

अनेक प्रकार की पुस्तकें इस यंत्रालयमें मुद्रित हुई हैं उनमें से जितने वेदांत हैं उनसे चुनकर कुछ पुस्तकें नीचे लिखी जाती हैं जिन महाशयों को इसमें से किसी पुस्तककी आवश्यकता हो वे इस प्रेसके मैनेजरको पत्र लिखकर मँगालें तथा पुस्तकों का जो सूचीपत्र छपा है वह भी मँगाकर देखलें ।

श्रीज्ञानप्रभाकर बलदेवदासकृत ॥

जिसमें भगवतीगीता, पराशरगीता, कपिलगीता, अवधूतगीता, जड़भरतगीता, सिद्धगीता, जीवन्मुक्तगीता, भुशुण्डिगीता, परमार्थगीता, रामगीता, ब्रह्मगीता, और रुद्रगीता आदि का वर्णन अनेक प्रकारके छन्दों में है ॥

सत्यनामबिहारवृन्दावन ॥

महात्मा वृन्दावनजी आचार्य्य रचित—जिसमें मनुष्य के लिये अति उपकारक पद्यमें उपदेश और उनकी टीका, छहों शास्त्र और अपने मत का आशय और उनमें अपनी मति का प्राकट्य और उनके निर्णय के लिये दृष्टांत पूर्वक विचित्र कथा वेदांत का परिपूर्ण आशय, नादकी उपासनाका परिणाम अंत में चौपाई, छंद, ककहरा, विनती, बारहमामा, होली और रेखता आदि रागों में श्रीमद्भगवद्गद्य है इसमें सबोंका विशेष करके उपकार है ॥

वीजककवीरदास सटीक ॥

जिसमें आदि मंगल, रमैनी, शब्द, ककहरा, वसन्त, आतीसी, साखी इत्यादि अनेक दुःखी जीवों के उपकारक योग और उपासनादि मतका प्रकाश और श्रीरामचन्द्रजी के स्वरूप का ज्ञान है इसके मूल को कबीरदासजी और टीका महाराजाधिराज रीना राज्याधिपति श्री १०८ विश्वनाथ बैकुण्ठवासी की है ॥

ज्ञानतरंग ॥

मंगलदासजीकृत, जिसमें संपूर्ण ब्रह्मज्ञान वर्णन किया गया है ॥

भूमिका

दोहा

शिव स्वरूप करुणा भवन श्री गुरु ज्ञाननिधान ॥

आदि शक्ति भुवनेश्वरी सत चित आनंद खान १

परमतत्त्व शिव शक्ति अज सो श्री सीताराम ॥

करहुं युगुल पद पद्मरज बहुविधि विनय प्रणाम २

तदनन्तर यह अधम देह युगलकिशोर शरण जिस को लोग मुन्शी (जगतकिशोर) भी कहते हैं पुत्र राय हरकिशोर पौत्र राय नवलकिशोर कायस्थ वंशावतंस भटनागर चित्रगुप्तवंशी बासी सिकन्दराबाद जिले बुलन्दशहर का यह प्रार्थना करता है यद्यपि यह शरीर कामादिक रत मन्दमति विद्या और शुभगुण रहित है संवत् १६१६ तक चालीसवर्ष अपनी आयु के गृहस्थाश्रम और उद्यम नौकरी सरिइतेदारी आदिक जिले अजमेर और नीमच में खोये तदपि श्रीजीकी कृपा करके संवत् १६१७ से प्रयागराज और मथुराजी और अयोध्याजी काशीजी का निवास जो प्राप्त होता रहा और इन उत्तम देशों में लाभ सत्संग महात्माओं का और श्रवण पाठ श्रीरामायण और गीताजी और योगवाशिष्ठ आदिक का बनाचलागया अपने दुष्टमन के हित और सज्जनों जिज्ञासियों के आनन्द के हेतु परमेश्वर के गुणानुवाद को एक अंग भक्तिका समझ भाषा उर्दू में रामचरित्र और अर्थ गीता जी और पद विनय बंदना में कुछ २ लिखता भी रहा उन मसौदात

(२)

मेंसे एक यह चिट्ठा वेदांत के संग्रहमें भी प्रश्नोत्तर करके संवत् १९२८ में होगया और युगल सम्वाद बोधप्रकाश नाम रक्खागया यद्यपि यह अध्यात्म विद्या अनधिकारियों से छिपावने योग्यभी है परंतु इसकाल में अन्तःकरण की शुद्धिके कारण विद्या और वेदोक्त उपासना सुकृति शुभ साधन बहुत कम होगये हैं और वेद शास्त्र का पढ़ना और उसके तात्पर्य की समझ वृत्तियों में वर्त्ताव करना घटगया तो संक्षेप वार्तिक भाषा उर्दू में लाभकारी परमार्थ का और अन्तःकरण की शुद्धि का हेतु जानागया इस करके और सज्जनों की रुचि और आज्ञाकरके और मुन्शी नवलकिशोर साहब की तवज्जुह करके संवत् १९४० में नागरी मंतबे अवध अखबार में छापागया सब साहिबों की खिदमत में प्रार्थना करता हूं कि जिसको अपने परिणाम सुधारने की इच्छा और श्रद्धा हो सो लेकर इह-तियात से रक्खें और एकांतमें विचारकर शुभ साधन भक्ति युक्त होय अपने निज स्वरूपानंद में निमग्न हों हे सच्चिदानंदघन दयासदन वक्ता श्रोता पर कृपादृष्टि करके विमलता अनबुद्धि की दीजै और अपराध क्षमा करना शुभमंगलमस्तु ॥

इति



युगलसम्बाद बोधप्रकाश ॥

दोहा ॥

सतचिद आनंद रूपतुम तुम्हींगुरु तुमदेव ।

नित्यशुद्ध सर्वज्ञइक निर्गुण सगुण अभेव ॥

सकल प्रकाशक रामतुम तुमको शीशनवाय ।

युगुलदासमतिहितकहत गुरुजनवचनसुनाय ॥

जिसदेह में कि मोहरूपी निद्रासे जागनेका उपाय
और भवसागर दुःख क्लेश के भरेहुए से सुख के किनारे
पर पहुंचने का साधन बन सक्ता है वह यही मनुष्यदेह
है दूसरे शरीर में कुछ नहीं बनता सो यह मनुष्य तनु
अति दुर्लभ है समे शिर धर्म के समूह के फल करके
परमेश्वरकी कृपाकरके प्राप्त होता है इसबातको अवश्य
शोचना चाहिये कि परमेश्वर के ज्ञान भक्तिरूपी मन
की प्राप्ति में यत्न नहीं करना और विषयादिक काच
केही खिलौनों दुःखप्रनामी में वृथा आयु व्यतीतकर
क्लेश सहना और अमृत को छोड़ विषयरूपी विष को
पीते रहना कितना अनर्थ और जन्माजन्म दुःखों का

भोगनाहै यद्यपि समस्त प्राणी सुखको चाहते हैं दुःख की इच्छा किसी को नहीं होती परंतु अज्ञान करके उलटा दुःखोंकाही उपाय करते रहते हैं नित्य सुख का उपाय नहीं करते जो वस्तु कि उपाय करके सिद्ध होती है और शोच विचारके योग्य है उससे सर्वथा अशोच रहते हैं और जो वस्तु विना उपाय सिद्ध है उसके शोच और उपाय में अहर्निश आयु गँवाय माया कृत भ्रम रूपी कारागृह में बंदीवान् हुये बारम्बार जरा मरण जन्मादिकके दुःख क्लेश भोगा करते हैं यही संसार एक कारागृह चौरासीलाख कोठरीवाला है जिसमें यह चिदाभास भ्रम अविद्यामय अहं मानता हुआ जिसको जीव कहते हैं अपने सच्चिदानन्द स्वरूप को भूलकर और परमात्मासे विमुख होकर चोरी विषय भोगादिक का अपराधी हो बंदीवान् हुआ है ममता वासना की बेड़ी पांवोंमें राग द्वेषकी हथकड़ी हाथों में इन्द्री और इन्द्रियों के देवता जो चौकी पहरेंवाले देहमें स्थित हैं निकलने नहीं देते हैं उसे कारागृहके दरवाजे से मिला हुआ एक यही मकान मनुष्य शरीर है जहां आयकर बंदीका दुःख मुक्तका सुख समझकर यत्न करसक्ता है परंतु परदा अविद्या और मोहका जो पड़ा हुआ है उस को उठाकर निकल नहीं सक्ता है न उपाय काटने बेड़ी ममता वासना का करता है न वे आंखें हैं जो कारागृह का द्वार उसकी सूझ मोह विवश होकर अपने को बंदीवान् भी नहीं जानता है जब आगे को बढ़ा अंतःकरण की मलीनता कर और आलस्य करके इंद्री वि-

वश हुआ द्वार से हटकर फिर उसी चौरासी लाख के चक्रमें जापरता है बंदीवान् को चाहिये कि शीघ्र इस कारागृह के पहरवालों को जो मन इंद्रियादिक और उनके देवता हैं मिलावट विचारादिक से अपने बश में करे और सद्गुरुरूपी लुहारको तलाश करके उनके वैराग्यादिक उपदेशरूपी छैनी से वासना ममতারूपी बेड़ी और हथकड़ी को काटकर कारागृह के द्वारसे परदा मोह अविद्याको उठाकर बाहर निकल जाय इस उपाय में भगवत् भक्ति का आश्रय अवश्य है किसवास्ते कि इसकलिकाल में तप यज्ञ योगाभ्यासादिक दुस्तर हैं परमेश्वरकी आराधना और निष्काम भक्तिका सहा-रा सुगम है जिसे मन इंद्रियों का निरोध और वैराग्य की उत्पत्ति और अन्तःकरण की शुद्धता का लाभ हो सक्ता है क्योंकि विना एकाग्रता मन के और विना वैरा-ग्यकी प्राप्ति और स्थिरता आत्मज्ञान की कठिन है प्र-थम सात्विकी श्रद्धा और शुभ इच्छाका हृदय में जमा-ना चाहिये फिर शुभकर्मवर्णाश्रम वेदविहित काम्य औ-र निषेध को त्याग के करे और नवधा भक्ति को जिस की रीति आगे कहेंगे साधे और जो साधन अन्तरंग और बहिरंग वेदने कहे हैं वे भी लिखे जाते हैं प्रथम सीढ़ी बहिरंग साधन की ये हैं सात्विकी तप १ सात्विकी दान २ सात्विकी यज्ञ ३ और अष्टांग योगजिसमें यम, प्राणायाम, धारणा, आसन, मुद्रा, समाधि हैं ४ भगवत् भजन पूजन स्मरण कीर्तनादिक ५ ब्रह्मचर्य शौच द-सत्संग गुरुसाधु सेवा ७ नित्य नैमित्तिक कर्म वेदानुसार

६

युगलसम्बाद ।

८ और आठ ८ अन्तरंग साधन ये हैं नित्य अनित्य वस्तु का विवेक १ दोनों लोक के फल भोग से वैराग्य २ शम, दम, उपरति, तितिक्षा, श्रद्धा, समाधान ३ मुमुक्षुता ४ श्रवण सत्त शास्त्र ५ मनन ६ निदध्यासन ७ महावाक्य को शोधन ८ मनुष्य को चाहिये कि उपाय, पालन, पोषण अपनी देह और गृहस्थ का संतोष वृत्ति करके प्रारब्धपर छोड़े क्योंकि प्रारब्ध और आयु शरीरों के पालन और रक्षा करनेवाले हैं सो वो प्रारब्ध संचित पूर्व कर्म करके होती है जिसको पहिले कर चुका है दुबारा शोच और साधन करना बृथा है प्रारब्धानुसार भोजन वस्त्रादिक सुख दुःख हानि लाभ सब जगह सबको समय पर मिलेगा अनाश्रित जो क्रिया भोग आगे आगया उसको बिना रागद्वेष के और बिना हर्ष शोक के संतोषपूर्वक भोग लेना चाहिये मनको निश्चल करके अपनी देह को अपनी प्रारब्ध पर और अपने कुटुम्ब को उनके प्रारब्ध पर छोड़कर यह करे कि निषेध और काम्य कर्म की तरफ मन और तन को जाने न दे और दूसरे सुकर्म वेद विहित नित्य नैमित्त भगवत् भजनादिक का भक्तिसहित बिना फल की चाहके नेम रखे तीसरे सत्संग साधु सेवा सत्त्व शास्त्र का श्रवण करतार है और मनन और विचारको बढ़ाता जाय और सद्गुरु ब्रह्मवेत्ता की तलाशमें रहै सद्गुरु ब्रह्मवेत्ता के लक्षण ये हैं अहंकार काम क्रोध लोभ मोह राग द्वेष का हृदयमें अंश न होय १ जीव ब्रह्म की एकत्वता निश्चय करिके जानै २ वेद के तात्पर्य को पहिचानै ३ ज्ञान त-

त्पर दयावान् परोपकारी समान चित्तहो ऐसा गुरु शिष्यके संशय विपर्ययको अज्ञान सहित दूर करसक्ता है संशय शक और वहमको कहतेहैं विपर्यय प्रतिकूल समझने को कहतेहैं अज्ञान न जानने को कहतेहैं जो अपने आत्मा स्वरूप को न जानै उससे तात्पर्य अन्यथा मान काहै कि वा सत्व में रस्सीहै उसको तिमिर और नेत्रके विकार करके सांप दिखाई देताहै और वही गुरु शिष्य के हृदयका क्लेश जो पांचप्रकार का है और पांच प्रकारके भेद को दूर करसक्ता है पांच५ क्लेश ये हैं अविद्या १ राग २ द्वेष ३ अस्मता ४ अधिनिवेश ५ अविद्या चार प्रकार की हैं अनित्य में नित्य बुद्धि अपवित्रमें पवित्र बुद्धि दुःखमें सुख बुद्धि अनात्मामें आत्म बुद्धि रागके अर्थ स्वार्थ और प्रीतिकेहैं इष्ट वस्तुमें द्वेष वैरभाव प्रतिकूल ब्रह्ममें जिसको अप्रिय दुःखरूप जाने हैं अस्मता द्रष्टा और अदृश्यका न जानना और चित्त की विक्षेपताहो और निरोध न हो अधिनिवेश इसको कहतेहैं कि वस्तुको मिथ्या जानै तो भी उसमें आग्रह बनारहे और पांच प्रकारके भेद ये हैं चैतन्य और जड़का भेद जीव ईश्वर का भेद जीवों का परस्पर भेद जीव जड़का भेद ऐसे गुरु गृहस्थी हों अथवा विरक्त हों शिष्य के दोष हरिकै बोध करासक्तेहों गृहस्थी महात्मा भी याज्ञवल्क्य उद्दालक वशिष्ठ जनकादिक हुये हैं और आचार्य्य ब्रह्मनिष्ठ तो हो परंतु वेद पढ़ां न हो सो आप तों मुक्त हैं और उत्तमाधिकारी शुद्ध अन्तःकरणवाले को भी उपदेशकर आवर्ण दूर करसक्ताहै परंतु

मध्यम और कनिष्ठ अधिकारी मलीन अन्तःकरण के संशय विपर्यय छेश और भेद युक्तियों करके दूर नहीं करसक्ता है शुद्ध अन्तःकरण के अर्थ ये हैं कि प्राणी के हृदयमें से जो चैतन्य की सत्ता करके वृत्ति उठती है वो चार प्रकारकी होती है संकल्प विकल्प वृत्ति का तौ नाम मनहै । उसका धर्मक्रिया उपजाने काहै जानना निश्चय रूपी वृत्तिको बुद्धि कहतेहैं उसका धर्म ज्ञान उपजानेका है चित्त और अहंकार यद्यपि इन दोनों में युक्तहै परंतु स्वरूप इन दोनों का भी जुदा जुदा है चित्तरूपी वृत्ति भण्डारे की नाई है उसमेंसे स्मरण और वासना आती जाती है मैंहूं और येस्त्री पुत्र धन धाम मेरे हैं ये मैंने किया यह करूंगा इसवृत्तीको अहंकार कहते हैं मुझको दुःख सुखहैं ये चारो अंदर हृदय में सूक्ष्म शरीरके क्रियाकरने वाले सुखदुःख हर्ष शोक भोगनेवाले अंतःकरण कहलाते हैं उसके आज्ञाकारी दश इन्द्रियां हैं चक्षु श्रोत्र त्वचा नासिका जिह्वा ये पांच ज्ञानेन्द्रियां कहलाती हैं ये सत्तोगुण के अंश से हैं जिससे पदार्थ का जानना होता है हाथ पांव वाक् उपस्थ गुदा ये पांच कर्म इन्द्री हैं रजोगुणके अंशसे हैं जिनसे क्रिया होती है सो इस अंतःकरण में तीन दोष होतेहैं मल १ विक्षेप २ आवर्ण ३ मल मैलको कहतेहैं पिछले अशुभ कर्म जनित अशुभ वासना तमोगुण मोहमय होता है विक्षेप चिंता विकलता रज तम काम क्रोध मय होता है आवर्ण परदे को कहतेहैं वर्ण आश्रम कर्म वेदानुसार निष्काम करने से मल दूर होता है उपासना से विक्षेप दूर होता है उसका

तात्पर्यमनकी एकाग्रता से है आवर्ण ज्ञानात्मा से दूर होता है इन तीनों के वास्ते वेद रचे गये हैं जिनकी संख्या एक लाख लोक की है जिनमें ८०००० अस्सी हजार कर्मकांड १६००० सोलह हजार उपासना ४००० चार हजार वेदान्त उपनिषद् हैं ये वेद तीनों दोष के मानों वैद्यकनिदान हैं कर्मकांड रोचक और भयानक हैं जैसे बालक को उसके माता और पिता लालच और भय दिखलाकर लिखना पढ़ना और व्यवहार सिखलाते हैं अथवा रोगी बालक को माता मीठी चीज दिखलाकर करुवी दवा पिला देती है और भय दिखलाकर कुपथ से हटाती है माता का तात्पर्य मीठे खिलाने और ताड़ना करने में नहीं है बालक के रोग के नाश में है सुख जन कड़वी दवा नहीं पीवते हैं। मीठे के लालच में यद्यपि मार खाते हैं दुःखों को सहते हैं परन्तु कुपथ नहीं छोड़ते हैं ता करके कुशल कल्याण को प्राप्त नहीं होते और ऐसे सुख रोगी अपने अपने रोगों को और उनके परिणाम को भी जानते नहीं कर्म की परिपक्व उपासना है उपासना का परिणाम ज्ञान है आवर्ण तौ क्षण मात्र में ही गुरु के उपदेश से दूर हो जाता है सो जो शिष्य ऐसा है जिसमें सुकर्म निष्काम और उपासना से पूर्व जन्म संस्कार करके अथवा वर्तमान में साधन करके अपना अन्तःकरण शुद्ध कर लिया है फिर उसको आचार्य ज्ञान नष्ट शीघ्र कृतार्थ कर सकता है इस काल में मलीन अंतःसवाले बहुत हैं जिनसे शुभ कर्म और उपासना का प्रयत्न तौ नहीं बन सकता काहे से कि विषय लोलुपता और ममता राग द्वेष छोड़ा

नहीं जासکتा है विचार करते नहीं कथन मात्र आपको
 ज्ञानी मानकर परस्पर बाद किया करते हैं ता कारण
 अनर्थ दुःख संसृतिकी निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्ति
 उनको होती नहीं जो पानी पानी कहने से प्यास दूर
 होजाय अवथा प्रज्वलित अग्नि शान्त होजाय तोवे
 जनभी परम पद पावें किसलिये कि तात्पर्य्य तौ मल
 विक्षेपादिक रोग जो मन बुद्धिमें हैं उनके मिटाने और
 बासनाके दूर करनेसे है जब ये उपाधी दूरहुई तौ आप
 निर्मल शुद्ध सच्चिदानन्द घनसुप्रकाश है कहो अथवा
 न कहो जबतक ये अनर्थ विकार दूर नहीं होते शांति
 पदकी प्राप्ति नहीं होती लोक रंजना की बासना करके
 पढ़ सुन ज्ञान संवाद करना भगवद्भजन और साधनों
 का छोड़ देना विषय भोग निंदा व्यवहारादिकोंमें प्रवृत्त
 रहना और सद्गुरुकी तलाश न करना अपने रोग और
 विकारों को न देखना औरोंके दोष विकारों को देखना
 मूर्ख और मलीन संस्कारियों का काम है सो जन्मानु
 जन्म का दुःखदायी है ऊपर के मकान पर जो कोई
 बिना सीढ़ी कूदकर चढ़ेगा सो गिरेगा केवल मीठे मीठे
 कहने से मुंह मीठा नहीं होता है खानेसेही तृप्ति होती है
 भगवत् नाम स्मरण से यह बात समझी न जाइ हरि
 गुरुकी कृपा करके और निर्मलता संस्कारकरके अपना
 कियाभया पुरुषार्थ सिद्ध होता है सो अलंबुद्धि श्रवणादि
 करके रहजाना अथवा भगवत्की कृपापर रख और म-
 नन निदध्यासनादिक साधन न करना राग द्वेषमय व्य-
 वहारादिक में रहना हानि का कारण है किसलिये कि

शुद्धअद्वय सच्चिदानन्दात्मा और व्यवहार संसारमें अत्यन्त प्रतिकूलता और विरोध है जबतक साधन चतुष्टय साधनहीं तबतक निर्विकल्पता प्राप्त नहीं होती इसलिये जबताई निर्विकल्पतानं होय यत्न करना चाहिये गुरु वेद वाक्यानुसार साधन अवस्था में रहकर अपने हृदय रूपी पात्र को साफ़ करता रहै विषय रस में अथवा मोह आलस करके अथवा तितिक्षा को दुःख रूप जानके रह जाना धाम पद से रह जाना है जैसे रास्ते चलनेवाले थक करके सो रहे हैं और रास्ते चलने का दुःख सह न संके हैं तौ क्योंकर मंजिल पै पहुँचेंगे प्रथम श्रद्धा और विश्वास बढानेमें और मोह विषय के घटाने में पक्का होकर सत्संग और विचार करना चाहिये जिससे तीव्र वैराग्य उत्पन्न होय अध्यात्म विद्या की उत्पत्ति और स्थिति होय ॥ छन्द ॥ हे शुद्ध तत्त्व जगद्गुरु करुणानिधान कृपाकरो । अन्तस मलिनता मन्दता त्रय ताप दोष ममता हरो ॥ हरि गुरु से ऐसा आराधन करै मुख्य लक्षण शिष्य अधिकारी का तौ प्रथम एक यही जानना चाहिये कि जिस को विषय भोगों से चित्तमें ग्लानि हो और संसार से उपरामता हो जन्म मरण जरादिक रोगों को दुःखदायी जानकर अन्तःकरण के रोगों के मिटावने में यत्न प्रपन्न होय नित्य सुख मोक्ष की इच्छा का दृढ़ हो ऐसा जो होगा तौ उसको नित्या नित्य वस्तु विवेकादिक चारों साधन सहज में ही प्राप्त हो जावेंगे और सत्संग और मनन निदध्यासन भी उस से बनेंगे और सद्गुरु भी उसे मिल जावेंगे प्रथम

भूमिका शुभ इच्छा है जिज्ञासा और शुभ श्रद्धा को बढ़ा-
 वना चाहिये हृदय अन्तःकरण में द्रवता चाहिये जैसे
 मट्टीमनी हुई होती है कि जिसका सब कुछ बन सक्ता है
 और विशेष करके संशय विपर्यय कूतर्क भी चित्तमें न
 होय और वेद वाक्य और महात्माओं के वाक्यों में विश्वा-
 स हो और कार्य अकार्य का वर्त्ताव शास्त्रानुसार हो ऐसे
 शिष्य को चाहिये कि सात्व की श्रद्धा को दृढ़ करके सद्-
 गुरु की शरण जाय यद्यपि आप वेद शास्त्र पढ़ा भी होय
 और बुद्धि भी तीक्ष्ण होय तदपि सद्गुरु की शरण होना
 उपदेश लेना अवश्य है वेद के अर्थ समुद्रवत हैं सद्गुरु
 ब्रह्मवेत्ता बादलरूप हैं समुद्र का जल खारी होने से सुख से
 ग्रहण नहीं होता है न प्यास जाती है जब बादल ग्रहण कर
 के बरसते हैं तभी मिष्टता संयुक्त होय सुख से ग्रहण किया
 जाता है और तृषा भी मिट जाती है गुरु के लक्षण पहिले
 लिखे गये हैं ऐसे गुरु के पास वास कर गुरु की सेवा करै
 और अपनी सेवा से प्रसन्न करै गुरु को ईश्वर से भी अधिक
 माने उनके वाक्य में विश्वास कर उपदेश अनुसार सा
 धन करने में पुरुषार्थ करै सो ऐसे शिष्य अधिकारी के
 प्रश्न और सद्गुरु के उपदेशरूपी उत्तर को जो महा
 त्माओं से सुनै यह युगलकिशोर शरण जिसको जगन
 किशोर भी कहते हैं राय हरिकिशोर का पुत्र चित्रगुप्त
 बंशीभटनागर कायस्थ सिकंदराबाद का बासी लिखता
 है परमात्मा अनुग्रह करि पूरण सफल करै ॥ शिष्य प्रश्न ॥
 हे भगवन् जो आपने कहा कि मनुष्य देह में ही मोह
 निद्रा से जागने का साधन बन सक्ता है सो मैं पूछूँ हूँ कि

मोहरूपी निद्रा क्या है और उस से जागना और भवे सागरसे पार होना और सुखके किनारेपर पहुँचना क्या है और उसके साधन क्या क्या हैं मैं कौन हूँ देह हूँ या जीव हूँ और जीवात्मा और परमात्मा का क्या स्वरूप है माया और ईश्वर का क्या स्वरूप है ॥ आचार्य्य स दूगुरु सातों प्रश्न का उत्तर समझाते हैं ॥ हे शिष्य सावधान होकर सुन एक आत्मा चैतन्य परिपूर्ण जिस को परमेश्वर कहते हैं अचिंत्य शक्तिवाला है एक ईक्षण शक्ति एकसे बहुत होजानेकी भी उसकी शक्ति है उसी इच्छाका नाम माया है उसके दो दो अंग हैं ज्ञानशक्ति करके विद्या अपोषण शक्ति करके अविद्या अविद्या के अर्थ पहिले कहि आये हैं उसी को अज्ञान अन्यथा भानभूल आर्त्ति भी कहते हैं तिस अविद्यासे भया अहंकार अहंकार से भया मोह ताकरके अपने निजस्वरूप का ज्ञान तो भूल गया देह और घट पट आदि संसारी व्यवहार का ज्ञान होगया यही मोहरूपी निद्रा है जो सुख दुःख क्रिया जगत् की भान होती है यही इस निद्रा के स्वप्न हैं जिसमें ये प्राणी जन्मानुजन्म से सोया भया जन्म मरण आदिक दुःख भोग रहा है इस निद्राका नाश होना और ज्ञानरूपी जाग्रत में स्थित होना अर्थात् अपने आत्माको सच्चिदानन्द स्वरूप अकर्ता अभोक्ता नित्य निर्विकार निश्चयकर उसीमें अपनी वृत्तियों का प्रवाह करना यही मोहरूपी निद्रा से जागना है और यह जगत् एक समुद्र जन्म मरण जरा रोग चिन्ता आदिक जल करके भरा हुआ है इस समुद्र का किनारा

सच्चिदानन्द धन शांति सुख स्वरूप परमात्मा है उसी की कल्पना का फैलाव यह संसारसागर है ईश्वर आराधन और श्रवणादिक साधन और वैराग्य और विचार इस समुद्र की नौका हैं सद्गुरु ब्रह्मवेत्ता मल्लाह हैं जिसको इस संसारसागरसे पार होने की इच्छा हो वो इन नौकों पर चढ़कर सद्गुरु की कृपासे सुख के किनारे पर पहुँच सक्ता है अपने आत्मा का ज्ञान यही सुख का किनारा है और जो तैने साधनों के वास्ते पूँछा है सो साधन वेदने वर्णन किये हैं परन्तु उसके अनुसार कुछ संक्षेप करके हम भी कहते हैं प्रथमतो इस मनुष्यतनु धारी को गुरु और वेद के वाक्य पर श्रद्धा और विश्वास चाहिये जिस जिस क्रिया का त्याग और जिस जिस कर्म का ग्रहण महात्मा गुरु वेद कहते हैं उस का वर्त्ताव करना चाहिये निषेध और अशुभ कर्म चोरी हिंसा निंदा झूठ बोलना परस्त्री गमन आदिक की ओर मन और तनु को जाने न दे इस विचारसे कि शास्त्र सत्य है थोड़े से स्वाद के वास्ते जन्मानुजन्म अधम गति का दुःख भोगना पड़ेगा विचार अभ्यास और वैराग्य से अपने मन को बश में करना चाहिये और वेद विहित वर्णाश्रम धर्म और नित्य नैमित्त शुभकर्म श्रद्धाविधि पूर्वक बिना फल की चाह के पुरुषार्थ करता रहै सकाम कर्म जो शास्त्र में कहे हैं इनमें लोभ न करना चाहिये क्योंकि ये बंधन के हेतु हैं और निष्काम कर्म अन्तःकरण की शुद्धि द्वारा मोक्ष का हेतु है शास्त्र ने सूखी कीरुचि बढ़ाने के वास्ते स्वर्गादिक के फल दिखाये हैं ता

कारण उस अल्पसुख की ओर मन को नहीं लुभाना तीसरे सदैव अपने अन्तःकरण के खोटों पर दृष्टि खना दुर्वासना को हटावतारहै मन इंद्रियों का निरोध करतारहै पूर्व और वर्तमान जन्म में जो पाप कर्म बन गये हैं उनका प्रायश्चित्त करै अदृष्टि अशुभ कर्म का मुख्य प्रायश्चित्त भगवद्भजन और गंगा स्नान है जिस करके अनेक जन्मों के पाप कर्म नाश को प्राप्त होतेहैं नित्य कर्म ये हैं कि पिछले पहरसे रात्रि को जागना यथा शक्तिमान् संध्या न स्मरण गुरु देव और उपासकदेव-का करना फिर शौचसे निवृत्त होकरके प्रातःकाल की संध्याउपासना तांत्रोक्त और वेदोक्त करके गायत्री का जाप करना मध्याह्नकालमें मध्याह्न संध्याकर पंचग्रासी बलि वैश्वदेव अतिथि भागकरके भोजन करना फिर सायंकाल को सायंकालकी संध्या उपासना करना और जो नियम जप पाठ आदिकका हो सो करना नैमित्तिक कर्म पितृ श्राद्ध तीर्थ पर्व ग्रहण समय जप होम ब्रह्म भोजनादिक यथा शक्ति भगवत् जन्म दिवसके उपवास अष्टमी एकादशी आदिकके व्रत इन नित्य नैमित्तिक कर्म करने से नित्यके पाप दूर होतेहैं न करने में पाप बढ़तेहैं चौथे दैवी संपत्ति और आसुरी जो श्रीकृष्णचन्द्र महाराजने १६ सोलहवें अध्याय गीताजी में अर्जुन प्रति उपदेश कियाहै आसुरीका त्याग दैवीका ग्रहण करता जाय कुछ संक्षेप करके यहां भी लिखा जाताहै त्यागके योग येहैं काम १ क्रोध २ लोभ ३ मोह ४ निंदा ५ हिंसा ६ ईर्ष्या ७ मत्सरता ८ चोरी ९ परस्त्रीगमन १० भ्रूँठबो-

लना ११ दंभ १२ गर्व १३ पाखण्ड १४ वैरभाव १५
 ग्रहण के योग ये हैं दया १ शील २ संतोष ३ ब्रह्मचर्य
 ४ आर्जवता ५ क्षमा ६ सत्यबोलना ७ सत्यव्यवहार
 करना ८ मन इन्द्रियादिक को बश में रखना ९ गुरु
 साधुओं की सेवा १० औरों को मान देना ११ आप अ-
 मान रहना १२ सत्संग और शुभ वासना रखना १३
 परमेश्वर का नाम स्मरण करना १४ और वहिरंग अ-
 न्तरंग साधन पहिले भी हम कहि आये हैं जब ताई
 निर्बिकल्पता प्राप्त न होय शुभ कर्म और साधन करने
 में पुरुषार्थ करना चाहिये और इस कालमें तप यज्ञा-
 दिक विशेष साधन जो नवनसकें तो परमेश्वर की सच्ची
 भक्ति और नाम स्मरण और सच्चा व्यवहार सुगम उपाय
 है जिससे अपना घर बनारहै और अन्तःकरण की शुद्धी
 होती जाय भक्तिके प्रताप करके समेसिर बिना कठिनाई
 के ज्ञान की प्राप्ति होय परमद का भागी हो जायगा
 भक्ति के दो अंग हैं । अपरा और परा अपरा साधन
 रूपा है और परा फलरूपा है अपरा भक्ति के ६ अंग
 शास्त्रने कहे हैं प्रथम संतों का संग सेवा १ दूसरे श्रवण
 भगवत् कथा का २ तीसरे गुरु सेवा है ३ चौथे कीर्तन
 गुणानुवाद महाराज के हैं ४ पाँचवें नाम का जपना
 और जप मूलमंत्र गायत्री का ५ छठे शील सन्तोष
 और शौच ६ सातवें अपने दोषों पर दृष्टि रखना परा
 ये दोषों को न देखना ७ आठवें छल झूठ न रखना
 सत्य बोलना सच्चा व्यवहार रखना ८ नवें सबमें परमे-
 श्वर का रूप देखना और परमेश्वरकाही भाव आसरा

रख शरणागत भाव उपजाना सगुणब्रह्ममें स्वाभाविक प्रेम होना लक्षण परा भक्ति काहै जो नवधा भक्ति के साधनों करके प्राप्त होता है इस अपरा भक्ति के साधनों करके अन्तःकरण का शुद्ध करना अवश्य है अशुभ वासना और मलीन वृत्तियों का मिटावना दोष दृष्टि और अन्तरके विचार से बनता है जैसे काम करके मलीन वासना परस्त्रीलंपट होने की वृत्ति जो चित्तमें उपजै तो उसके दोषों का देखना और प्रणाम को विचार कर मनको रोकना और ब्रह्मचर्य का अभ्यास करना चाहिये स्त्रीपाप अग्नि की ज्वाला होती हैं मनुष्यों को घासकी नाई जला देती हैं वर्तमान कालमें बल आरोग्यता तप तेज को हरती हैं और अनेक ताप और दुःखरोगों को दिखावती हैं और परिणाम में सुखी लकड़ी की नाई नरक की अग्नि को बढ़ावती हैं दूसरे जन्म में कूकर शूकर बनावती हैं ऊपर से चमड़ा ढका हुवा है भीतर मलमूत्र हाड़ मांस दुर्गंधता लियेहुये भराहुवा है इस रीति के विवेक और विचारसे चित्तको स्थिरों मेंसे हटायलेना ॥ क्रोधरूपी वृत्ति जो उपजै तौ क्षमा का अभ्यास करना और उसके दोषों को ऐसा विचारै कि क्रोध अपराध करनेवाले पर होता है तौ सब से बड़ा अपराधी इसक्रोधही को समझो क्योंकि धर्म अर्थकाम मोक्ष चारों पदार्थ का नाश करनेवाला और अपने शरीर का जलानेवाला है तौ उस क्रोध अपराधीपर क्रोधकरके चित्त अपने से बाहर निकाल देना दूसरे अपनी निंदा सुनकरभी अन्तःकरण में क्रोध

रूपी क्षोभ होता है वा समय उस बात को विचारना चाहिये कि जो दूसरे का चित्त जो मेरी निंदा करके ही प्रसन्न होयतौ बिना यत्न और बिना सेवा और बिना धनके उसके मन की प्रसन्नताई का फल मिला तिस-पर भी निंदा करनेवाला बदला नहीं चाहता इससे उपरान्त निंदक का उपकार मातासे भी विशेष है माता मलको हाथों से धोती है निंदा करनेवाला जिङ्गा से धोता है पाप को हरता है और अपने पुण्य को देता है निंदक की बराबर कोई हित हेतु नहीं है इस विचारसे क्रोध रूपी वृत्ति को हटावना चाहिये ॥ धन के वास्ते जो लोभ रूपी वृत्ति चित्तमें उपजै तौ धनके दोषों पर दृष्टि करके सन्तोष का अभ्यास करना चाहिये क्योंकि धन बहुत दुःख और श्रम करके और अनर्थों का भार शिरपर रखने से मिलता है सो भी जो प्रारब्ध में होय तौ मिलता है और शोचना चाहिये कि अपने उदर पूर्ण निमित्त केवल आधसेर आटाही होता है स्त्री पुत्र भ्रातादिक कुनवेवाले यार आशना व नौकर चाकर हाथी घोड़े किये सब अन्तरीय ठग और नाशवान्न हैं खाय उड़ाय जाते हैं और एक विकार इसमें यह भी है कि जितनी बद्धिता धनकी होय उतनी तृष्णा और विषया-दिक की और मद अभिमान की वृद्धिता और रक्षा की चिंता अन्तःकरणमें बढ़तीजाती है संचितका दुःख और श्रम और रक्षाका और खर्चका शोच चोरी होजानेको भय वर्त्तमान कालमें और परिणाम में अनर्थों का फल भोगना है इसविचारसे इस वृत्तिको चित्तसे बाहरकर स-

न्तोषका अभ्यास बढ़ाता जाय ॥ मोहकी वृत्तियां जो अपने देह और देहके सम्बन्धियोंके चित्तमें उपजें, तो परिणाम वियोगादिकोंके दुःखदोषोंको विचारना चाहिये क्योंकि कालरूपी व्याल सबके पीछे लगा हुआ है विशेष मोहपुत्र का होता है विवेककर उसके दोषों को विचारकर वैराग्याभ्यास करना चाहिये दोष यह है जब तक पुत्र उत्पन्न नहीं होता है माता पिताको तृष्णारूपी चिन्तारहती है गर्भरहा तब गर्भ के गिरजाने का शोच रहता है जब पुत्र का जन्म भया तब द्रव्य का स्पर्श और शीतला मशानादिक रोगों का उपाय करने में दुःख और श्रम उठाता है फिर पढ़ने लिखने व्यवहारादिक में मंद हुआ और नालायक और मूर्ख हुआ तो उसका दुःख दारुण हृदय को जलाता रहे जो पुत्र अपने सामने मर गया तो प्राणों का हरनेवाला भया आप उसके सामने मर गये तो उसके मोहमें वृत्ति बनी रही और वियोग का शोक सहना पड़ा यह पुत्र गर्भ में तो स्त्री को हरता है जन्म लेकर धनको हरता है मरता भया प्राणों को हरता है पुत्री भई तो जो हानि और शोच और स्पर्श ऊपर लिखे गये उसके सिवाय और यह होता है कि यह अपने घरमें भी नहीं रहती सन्तान कुपात्र हुई तो अपने दुःख के सिवाय पित्रोंका भी दुःख दायी हुआ इस विचार से मोहको दूर करना चाहिये अपनी देहके मोहमें यह विचार चाहिये कि शरीर क्षणभंग है आगे को कुछ सहायता नहीं मिलेगी देहधारी के शिर पर पापों की गठरी रख आप नाशको प्राप्त हो जाता है इसलिये नित्य प्रति मृत्यु का सुमिरण रख मलीन बास

नाओं से मनको हठावना अवश्य है और ऐसा नियम करना चाहिये कि जो श्वास निकलै बिना नामके न निकलै योग का वियोग जीवने का मरना अन्त है समय पाय कर ब्रह्मा इंद्रादिक का भी नाश हो जाता है यह जगत् भी उत्पत्ति और नाश होता रहता है रावण सरीखे राजा चक्रवर्ती धूलिकी नाई कालकी आंधीमें उड़ गये और मनुष्यों की क्या सामर्थ्य और क्या जीवनेकी आश है ताकारण विद्या और श्रेष्ठकुल और राज्य और धन पाय कर अभिमान नहीं करना और किसीको न सतावना विद्या का फल गरीबी और नम्रता है राज्य काज धन का फल परोपकारता और दान और नीति है मन को अपने बशमें कर देवी संपत्तिके मार्ग पर चलना चाहिये मन के आधीन आपन होना चाहिये । हे शिष्य यही मन अपना बैरी है बन्धन के हेतु होने से यही मन अपना मित्र है शुभ कर्म करने और प्रभुके स्मरण करने से इसी मनका माना हुवा यह संसार है बन्धमोक्ष सुख दुःख सबकी जड़ यही मन है और बड़ा यह चंचल है इसपर सब काल दृष्टि रख सावधान रहना चाहिये शुभकर्म और उपासना करते करते जब शुद्ध और निरोध होजाय तब सद्गुरु कृपाकर क्षणमात्र में आवरण दूर करसक्ते हैं सर्व दुःख अनर्थों की निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्ति मोक्षपद यही है प्राणी को चाहिये कि सद्गुण को बढ़ावता जाय रजोगुण तमोगुण को जो बन्धके हेतु हैं घटावता जाय सतोगुणकी प्रबलता करके जब इसको ज्ञान द्वारा ब्रह्माकार वृत्ति

होजायगी सब सतोगुण भी जाता रहेगा सतो गुणके सेवन में दश प्रकार शास्त्र ने वर्णन किये हैं शास्त्र का श्रवण १ जिसमें निवृत्ति वेदान्त आदिक सात्त्विक हैं राजसमें प्रवृत्ति शास्त्र कर्म फलादेश है तामसमें पाखंड और विषय काम शास्त्रादिक दूसरा प्रकार देशका है व्यक्त देश अर्थात् एकांत और प्रभुके धामादिक सात्त्विकी देश कहलाते हैं राजधानी राजस है ग्रामादिक तामस हैं तीसरा प्रकार जन है साधु सन्तजन निवृत्ति सात्त्विकी जन हैं व्यवहारी राज काजवाले राजसी जन हैं मूर्ख दुराचारी तामसी जन हैं चौथा प्रकार जल है गंगा आदिक तीर्थ जल सात्त्विकी है कूपजल और सुगंधी जल राजसी है मधुरादिक जल तामसी है पांचवां प्रकार काल है ब्रह्म मुहूर्त पांच ५ घड़ीरात रहे से सूर्य के प्रकाश तक सात्त्विकी है और काल दिनका राजसी है रात्रि अर्द्धरात्रि तक तामसी है ऋठांकर्म नित्य नैमित्त शुभ कर्म निष्काम सात्त्विकी है तप यज्ञादिक सकाम राजसी है अनुष्ठानादिक कर्म जो किसी के दुःखहेतु के हों तामसी हैं सातवां जन्म जो दीक्षा में दूसरा जन्म गिना जाता है विष्णु शिव शक्ति दीक्षा सात्त्विकी है छुद्र देवता दीक्षा राजसी है भूत प्रेतादिक की दीक्षा तामसी है आठवां प्रकार ध्यान है सगुण ब्रह्म विष्णु शिव शक्ति राम कृष्ण अवतारादिक सात्त्विकी ध्यान है स्त्री पुत्रादिक राजसी है बैरी आदिक तामसी है नववां मंत्र है प्रणव और गायत्री आदिक सात्त्विकी मंत्र हैं अपर देवताओंके मंत्र जो सकाम हैं सो राजसी हैं भूतादिक मंत्र

तामसी हैं दशवां संस्कार अपने अन्तःकरणका शोधन सात्विकी है अपनी देहका शोधन राजसी है गृहादिक का शोधन तामसी है इसरीति करके सतोगुणी पदार्थों का ग्रहण राजसी तामसी से त्याग होना चाहिये और विशेष रीति इन तीनों गुणों की अठारहवें अध्याय भगवद्गीता में लिखी हुई है हे शिष्य जो तैने तीन प्रश्न मोह निद्रा से जागने और सुख के किनारे पर पहुँचने और साधनों के किये तिनका उत्तर हो चुका और जीवात्मा और परमात्मा और माया और ईश्वर और संसार के जो चार प्रश्न तुम्हारे हैं तिनका हम उत्तर कहते हैं यही अध्यात्म विद्या है जो शुद्ध अन्तःकरणमें ठहरकर फलदायक होती है इस अन्तःकरणकी ही शुद्धिके हेतु धर्म और कर्म और साधन अधिकारी प्रति अनेक प्रकार के गुरु वेद कहते आये हैं अन्तःकरण शुद्धिहुये पीछे यत्न करने की कुछ जरूरत नहीं है इस जीवात्मा का केवल एक धर्मही सहायक और साथी है और कोई नहीं है आत्मा अनात्मा में तम प्रकाश की नाई परस्पर विरोध है अनादि कालसे जो वृत्तियों का प्रवाह अनात्माकी ओर चला आता है उसके हटावनेकेवास्ते साधन और बिचार हैं और अनात्माकी तरफ से प्रवाह को हटाके आत्मा की तरफ लाना अवश्य है किसलिये जिसको पूर्व की ओर जाना है तब पश्चिमकी ओर चलने से पूर्व नहीं मिलेगा अब अपने प्रश्नों का उत्तर सुनो कि वास्तवमें तो यह देह और यह संसार और यह माया और ईश्वर और जीव कल्पना किया हुआ

अपने अद्वितीय आत्मा का है जैसे समुद्र और समुद्र की लहर नाम रूप मिथ्या माना हुआ मनकी आंति करके जेवरी सर्पकी नाई है देखो जेवरी में सर्प न पहले था न अब है न होगा जब जेवरी का ज्ञान होता है उसी क्षण सर्पकी आंति दूर होजाती है परन्तु तुम्हारे सम-भाने के हेतु संसार और माया और जीव और ईश्वर की उत्पत्ति कही जाती है कि जब अद्वय सच्चिदानन्द परमात्मा परिपूर्ण को एक से बहुत रूप होने की इच्छा भई वोही इच्छा त्रिगुणात्मक माया कहलाई जाती है सो वो अपोहन शक्ति उसी अद्वय ब्रह्मकी है उस माया के दो २ अंग भये एक शुद्ध सत्त्वमय जिसको विद्या कहते हैं दूसरा अंग मलिन रजतम मिला हुआ जिसको अविद्या कहते हैं मानों उस इच्छारूपी बीजसे दो अंकुर की उत्पत्ति हुई विद्या आविद्या परा अपरा शुद्ध मलीन ईश्वर जीव ज्ञान अज्ञान शुभ अशुभ पाप पुण्य धर्म अधर्म गुण अवगुण स्वर्गनरक ऊर्ध्व अध बन्ध मोक्ष सुख दुःख तम प्रकाश सुर असुर जड़ चैतन्य आदिक दो २ भाग एक उत्तम दूसरा निकृष्ट होते गये माया उसीको कहा जाता है कि वास्तवमें तो कुछही नहीं और प्रतीतहुये मायासत्यभी कही नहीं जाती है क्योंकि वास्तव में कुछ पदार्थ नहीं है सत्य का नाश नहीं होता इसका ज्ञानसे नाश होता है और असत्यभी नहीं कही जाती कि प्रत्यक्ष प्रपंच रूप नाना भांतिका भान होता है असत्य वस्तु भान नहीं होती और सत्य असत्य भी परस्पर विरोध होने से नहीं कहसकते हैं किन्तु अनिर्वचनीय शक्ति

उस ब्रह्म अद्वय तत्वकी है सो शुद्ध सत्त्वमय माया में अद्वितीय परिपूर्ण चैतन्य का आभास ईश्वर कहलाया उससे आकाश आकाश से वायु वायु से अग्नि अग्नि से जल जल से पृथ्वी ये पांच महाभूत उत्पन्न हुये जिससे पंचीकरण होकर पिंड और ब्रह्माण्ड रचे गये और मलीन अंग माया में जिसको अविद्या कहते हैं उसी अद्वितीय चैतन्य का आभास जीव भया वो विंव आप अद्वय तत्व परिपूर्ण अपने प्रतिबिंब से ईश्वर जीवको करता भया जैसे दो घट जलके भरे हुये हैं एकमें शुद्ध निर्मल जल है एकमें गँदला जल है दोनों में एकही सूर्य का प्रतिबिम्ब है निर्मल जलमें जलको दबाकर अच्छा प्रकाश करता है और गँदले में गँदलापन से दबाहुआ ब्रोटासा मलीन दीखता है इसी तरहसे ईश्वरकी उपाधि शुद्ध माया है ईश्वर सर्वज्ञ शक्तिमान् शुद्ध तत्व समर्थ सर्व व्यापी सत्य संकल्प अपने निज स्वरूप और सबोंके स्वरूप को जानता भया प्रकाशकर रहा है माया उसके वश में है वो माया के वश नहीं है आप अकर्ता अभोक्ता है जीवों के किये भये कर्मोंका फल देनेवाला है वोही विष्णु है वोही शिव वोही ब्रह्मा वोही पुरुष स्वरूप वोही शक्ति स्वरूप है वोही ईश्वर भक्ति विवश धर्म हेतु अवतार धारण कर लीला करता है जैसे इस लोकमें देहादिक का पालक और रक्षक और दण्ड का देनेवाला राजा होता है पुरुषोत्तम शुद्ध निर्विकल्प चैतन्य निर्गुण निराकार साक्षीमात्र ईश्वर और जीवका है ईश्वरका स्वरूप तो वर्णन हुआ अब

देह और देहधारी का स्वरूप सुनो जीव की उपाधि म-
लीन अविद्या है तिसके वश होकर अपने स्वरूप को
भी भूल गया है दूसरे को भी नहीं जानता कर्ता भोक्ता
पापी पुण्यात्मा मानता हुआ जन्म मरण रूप संसारी
हो रहा है सो जीव की कारण उपाधि अविद्या है सोई
कारण शरीर कहलाती है अपने स्वरूपानन्द देखने
वाले होनेसे आनन्दमय कोश कहलाता है अपना जीव
सब प्राणी मात्रको अत्यन्त प्रिय है यही आनन्द कह-
लाता है और कारणके गुण कार्यमें होते हैं सो ये पंच
महाभूत भी सत रज तम त्रिगुण मय हैं उन के न्यारे
न्यारे सात्विक अंशते श्रोत्र त्वचा चक्षु जिह्वा पांच ज्ञान
इंद्रियां होती भई और मन बुद्धि चित्त अहंकार इन सबों
के मिले भये सात्विक अंश के भीतर के अंतःकरण होते
भये पांचो ज्ञानइंद्री मिली भई बुद्धि विज्ञान मय कोश
कहे हैं और ज्ञान इन्द्री मिला भया मन मनोमय कोश
कहिये है और दोनों के कारण होनेसे चित्तका मन में
और कर्ता होनेसे अहंकार का बुद्धिमें प्रवेश जानना
इसलिये चित्त अहंकारके न्यारे कोश नहीं हैं और पंच
महाभूतों के न्यारे न्यारे रज अंश से हाथ पांव वाक्य
उपस्थ गुदा ये पांच कर्मइन्द्री होती भई और मिले
भये रज अंशसे प्राण होते भये सो प्राण अपान व्यान
उदान समान क्रिया भेद करके पांच नाम कहलाये सो
प्राण कर्मेन्द्री करके प्राणमय कोश भया इस प्रकार वि-
ज्ञानमय मनोमय प्राणमय जीव के कार्य उपाधी हैं इसी
से १७ सत्तरह तत्त्व का लिंग शरीर है उसी को सूक्ष्म

और पुरीयाष्टक और कृतबाहक कहतेहैं सो अपंचीकृत है अदृष्टहै सत्तागुण ज्ञान शक्तिधारे हुयेहैं जानने के पदार्थ उसके अंशसे हुये रजोगुण विक्षेप और क्रिया शक्ति धारेहुये हैं क्रियावाले पदार्थ उसके अंश से हुये पाँचों महाभूतों के तम अंश जो रहें तिनके एक एकही में दो दो भाग करके फिर आधे आधे भागमें चारअंश करके अपने अपने बड़े भागसे और दूसरोंके छोटे अंशोंके मिलावने से पंचीकरण होतेभये पंचीकृत भूतों से स्थूलदेह और ब्रह्माण्ड और एक एक ब्रह्माण्डमें चौदह चौदह लोक होतेभये तिनमें ७ सात लोक भूर्भुवःस्वः महर्जन तप सत्य ऊपरके होतेभये अतल सुतल वितल तलातल रसातल महातल पाताल ये सात लोक नीचे के होतेभये उन लोकोंमें देवता मनुष्य राक्षस पशु पक्षी आदिक देहधारी बसते भये चार खानि करके सृष्टिकी उत्पत्ति होतीभई जो पृथ्वी को फोरकर वृक्षादिक निकलते हैं सो उद्भिज कहलाते हैं मच्छर खटमल जूं आदिक पसीने से पैदा होते हैं वे स्वेदज कहलाते हैं पक्षी सर्प मच्छी आदिक अंडज कहलाते हैं और मनुष्य पशु आदिक जरायुज कहलाते हैं पंचीकृत महाभूत से जो भया स्थूलदेह सो भोगका स्थान कहिये है मातापिता करके खाया भया अन्न उसके रससे वीर्य और रुधिरहोताहै तिससे यह देह बनतीहै और अन्नही के रस करके बढ़ती है सो यह आत्माका स्थूल शरीर अन्न मय कोश कहिये है मोह ममता का तंतुकर्तृत्व भोक्तृत्व समस्त प्राणी मात्रके अन्तसमें फैलाहुआहै इसीका नाम संसार

है सो सत्त्व अधिष्ठान के विषय मिथ्या प्रपंच कार्यकल्पनारूप अध्यारोप है जैसे जेवरीमें सर्पका आगेपहोता है वोही अद्वितीय ब्रह्म नानारूप भान होता है हे शिष्य जो तू यह पूछता है मैं कौन हूं सो तू सूक्ष्म दृष्टिसे अपने मन में विचारकर तू भी जाने है और सब जानते हैं और कहते हैं कि मेरी देह मेरे हाथ पांव मेरा मन मेरी बुद्धि मेरे प्राण यह कोई नहीं कहता है कि मैं देह और मैं बुद्धि आदिक हूं तो फिर तेरा स्वरूप इन देहादिक से तो न्यारा ठहरा और तू भी जाने है और भी सब जानते हैं कि पूर्व जन्ममें जो हमने कर्म किया इस जन्म में तिसका यह फल भोगते हैं और अब जैसा करेंगे आगे भोगेंगे तो तीन जन्म का ज्ञाता तू आप इस देह से न्यारा ठहरा यह देहतो एकही जन्ममें नाश हो जाती है देह के साथ तेरा नाश नहीं होता और होतो आगे संचित कर्म को कौन भोगे तीसरे जो देह का धर्म उत्पन्न होना नाश होना बढ़ना घटना सोवना जागना बाल तरुण वृद्ध होना है सो तुझमें नहीं तू सदा एकसा बनता रहता इस लिये तेरा स्वरूप देह नहीं है और जीव का स्वरूप अज्ञान करके कल्पित है सो ऊपर हम कहि आये हैं इसलिये तेरा स्वरूप न देह है न जीव है न मन है न बुद्धि है न लिंग शरीर है तेरा निज स्वरूप चैतन्य सबका जाननेवाला है सबको सत्ता और प्रकाश देनेवाला है साक्षी सच्चिदानन्द ज्ञान स्वरूप अखण्ड अजर अमर नित्य निर्विकार है अपने स्वरूपको भूल कर देह मन बुद्धि आदिक के धर्म मिथ्या अपने ऊपर आरो-

पितकर दुःख मान रक्ता है अब अद्वय नित्य चैतन्य परिपूर्ण का आख्यान सुनो जो अद्वय ज्ञान है वेदान्ती उसी को ब्रह्म कहते हैं योगी परमात्मा कहते हैं भक्तजन उपासक त्रिष्णु शिव शक्ति रामकृष्णादि कहते हैं तत्त्वके जानने हारे उसीको तत्त्व कहते हैं सो वो एकही है उसका स्वरूप यह है कि असत् जड़ दुःख अनात्मा दृश्य परिच्छिन्न देहादिक प्रपंचतिससे उलटा सत्चित् आनन्द आत्मा द्रष्टा साक्षी चैतन्य परिपूर्ण ज्ञान स्वरूप जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति आदिक प्रपंचका प्रकाशनेवाला जो मन इन्द्रि आदिक का विषय नहीं अद्वय चैतन्य नित्य अखण्ड है सो अपनाही स्वरूप जानै उससे न्यारातू नहीं है जन्ममरण तुझमें नहीं है यह धर्म शरीर के है अम से जो भया अभ्यासता करके बुद्धि देहादिक के धर्म अपने में मानकर सुखी दुःखी हो रहा है पराये धर्मों का मिथ्या अभ्यास जो जन्मानुजन्म से चला आता है दृढ प्रयत्न करके सद्गुरु और वेद वाक्य के विश्वास करके तिसको त्यागकर अपने सच्चिदानन्द स्वरूप में निमग्न हो जा तेरा स्वरूप यही है अनादि कालकी आविद्या करके जो तेरे में रागादिक विकार बढ़ रहे हैं उनकाही दूर करना मोह रूपी निद्रा से जागना और सुख के किनारे पर पहुँचना है ॥ प्रश्न २ दूसरा ॥ हे भगवन् आपने ज्ञान के साधनों में जो प्रथम शुद्ध हो जाना अन्तःकरण का वर्णन किया है सो मैं आप से पूछूँ हूँ कि शुद्ध अंतःकरण वाले के क्या लक्षण हैं और उस को क्या कर्तव्य है और जिसका अंतःकरण मलीन है उनके

क्या लक्षण हैं और उनको क्या करना चाहिये उत्तर कहते हैं ॥ हे शिष्य तूने अच्छा प्रश्न किया सुन जिसका अंतःकरण पूर्व सुकृत साधन करके शुद्ध है उसके ये लक्षण हैं कि आदि से ही प्रवृत्ति मार्ग से हटकर निवृत्ति की ओर चलैगा और उसके चित्तमें विषय भोग राग द्वेष संसारी व्यवहार से उपरामता और वैराग्य होगा और सत्य शास्त्रके श्रवण और संतसंग साधु सेवा आदिक में अनुराग होगा मोक्षकी इच्छा दृढ़ होगी काम्य और निषेध कर्मों से चित्त हटा हुआ होगा उसको सद्गुरु ब्रह्मवेत्तासे उपदेश लेना चाहिये बहिरंग साधनों की उसको जरूरत नहीं है परन्तु इस काल में विद्यावान् और चतुर ऐसे भी होते हैं कि वेदान्त को कथन करके अपने को बाहर से अच्छा दिखलाते हैं भीतरसे कामादिक और मन इन्द्रियादिक के बशी भूत के कर्म उपासना आलस्य करके छोड़ देते हैं सो ऐसे नर शुद्ध अंतःकरण के लक्षणों में नहीं समझना अंतर्गत् वृत्ति और निर्मलता बुद्धि और कर्म धर्म शास्त्र अनुकूल और विषय और निंदा हिंसा से वैराग्य विचार और संतोष और तितिक्षा सहित हरि गुरु साधु सेवा होय उसकी गिनती शुद्ध अंतःस वालों में है और जिसने इस जन्म में ही अंतःकरण की शुद्धि के हेतु निषेध और सकाम कर्म त्याग कर शुद्ध वासना संयुक्त सुकर्म वेद विहित भगवत् उपासनामें चित्तलगाया है वो भी अधिकारी ज्ञानका है थोड़े काल में ज्ञान की प्राप्ति होजायगी ऊर्ध्वगतिके ३ तीन कारण हैं पूर्व जन्म

के संस्कार का उज्ज्वल होना १ वर्तमान कालका पुरुषार्थ २ ईश्वर अनुग्रह ३ शुद्ध अन्तःकरण के लक्षण तो ये कहे गये उसको श्रवण मनन निदध्यासन आदिक अन्तरंग साधन कर्तव्य है और मलीन अन्तःसवाल के ये लक्षण हैं कि उसके चित्त में अशुभ वासना की प्रबलता होगी मन को विश्राम न होगा विषय भोग कामादिक के बशीभूत होगा यद्यपि गृहस्थ को छोड़ बन में जा बैठेगा तदपि मलीन वासना उसको कल्याण पद से हटाय संशय विपर्यय उपजाय विषय वासना रजोगुणी व्यवहार में प्रवृत्त कर देगी और श्रवण भी जो उस को बना तो मनन और निदध्यासन में वृत्ति उसकी नहीं जमेगी अन्तःकरण के दोष और मलीनता शुद्ध सत्व पदार्थ को जमने न देंगे उसको यह करना चाहिये कि पराये दोष न देखे शास्त्र के लिखे हुये शुभ आचरणों से अपनी वृत्तियों के वर्त्ताव को मिलाता रहे और अपने मन के ऊपर दृष्टि रखे जो दोष शास्त्र की रीति से अपने में पावे उसको प्रयत्न कर दूर करे तब वासना यद्यपि बन्धन हेतु होती है शुभ हो अथवा अशुभ परन्तु साधन अवस्थामें शुभ का ग्रहण अशुभ का त्याग कहा है जैसे सतोगुण की सहायता से रजोगुण तमोगुण को घटाया जाता है फिर सिद्ध अवस्था हुये पीछे शुभ वासना भी जाती रहेगी कर्मरूपी बीज के दो अंकुर होते हैं १ वासनारूपी २ दूसरा भोगरूपी संचित अशुभ कर्मों से अशुभ वासना होती है शुभ कर्म से शुभ वासना होती है सो ये वासनारूपी अंकुर वर्तमान शरीर

में कर्म करनेसे बढ़ता घटता है इसीवास्ते वेद और गुरु रचेगये हैं कि गुरु और वेदके उपदेशसे पापकर्म करके उपजी जो अशुभ वासना सो दूर होजाती है परन्तु दूसरा अंकुर भोगरूपी बिनाभोगे नहींमिटता तो कारण मलीन अंतःकरण वालोंको वेदविहित शुभकर्म निष्काम नित्यनैमित्त्यादिक बिना आलस्यके विधि सहित नित्य प्रति पुरुषार्थ करके करना चाहिये भगवन्नाम स्मरण और उपासना में तत्पर होय हरि गुरु साधु सबीहोना चाहिये जिसके करनेसे पुण्य का बल बढ़कर पापकर्म का बल घटजाय ऐसा करते करते किसी जन्ममें ज्ञान द्वारा करके परमपदका भागी होजायगा ॥ प्रश्न तीसरा कहते हैं हे भगवन् यह कर्म क्या है और जबकि कर्म सदा बन्धन का हेतु हुआ तो फिर वेदने किस निमित्त कर्म का प्रतिपादन किया और कर्म कौन करता है कौन भोगता है कौन फल देता है और आपने प्रथम ऐसा उपदेश किया है कि अद्वय सच्चिदानन्द एक आत्मा परिपूर्ण अक्रिया अभोक्त है और सब मिथ्या है अमं करके जगत् प्रतीत होता है फिर कर्तृत्व भोक्तृत्व किसको रही जो दूसरेको है तो द्वैत सिद्ध होती है और उसी आत्मा को है तो अकर्ता अभोक्तापना कहां रहा इस संदेहको कृपा करके दूर कीजिये ॥ उत्तर इस का गुरु कहते हैं ॥ हे शिष्य कर्म के अर्थ करनेके हैं और वृत्तियों का स्वभाव नदी के जलकी नाई है कि नित्य चला ही करती हैं वेद ने निषेध कर्मसे डराकर और स्वर्गादिकका लालच दिखाकर सुकर्मकी ओर वृत्तियोंका प्रवाह

कराया इसलिये कि सुकर्म के प्रवाहमें मनबुद्धि निर्मल होकर अपने निज स्वरूपको जो भूलगया है पहिचाने और आत्मा में बृत्ति जाठहरै जैसे अनेकनदियां चलती चलती समुद्र में जाकर लयहोजाती हैं कर्मकाण्ड का तात्पर्य यही है कि जो ऊर्मी चित्तके विषय उठती हैं उसकी विशेषता से उन्मत्तता होजाती है जैसे बालक को जो मातापिता उनका लिखना पढ़ना व्यवहारादिक न सिखलावें तो बालक पशु गति में रहे और इतना शोचना चाहिये कि जैसे बालक को प्रथम ओनामासी आदिक सिखलाई जाती हैं तौ उसका तात्पर्य यही है कि अक्षर ज्ञान में सामर्थ्य करके विद्यामें तत्पर हो ऐसा ही वेद में कर्मादिक के वास्ते कहा है जिसको करते करते विमलता मन बुद्धिकी होय मोक्षपदका अधिकारी होजाय यह नहीं है कि जन्मभर वोही आदिके कर्मकिया करै जैसे आदिमें इस देहधारी को संस्कार दीक्षा होकर उपासना सगुण स्वरूप की और सकाम कर्म की रुचि कराई जाती है फिर करते करते जब इसको विचारहुआ और सब पदार्थों को अनित्य और आगमापायी समझा तौ निष्कामता करके अन्नः कारण की शुद्धि की प्राप्ति होजायगी और जिस करके ज्ञान प्राप्तहोय सब कर्म आपही छूट जायँगे गीताजी में श्री कृष्ण महाराज ने अर्जुन प्रति बारम्बार कर्म उपासना का उपदेश कर ऐसा वर्णन किया है कि अनेक जन्मों के साधन करते करते सिद्धि प्राप्तहोती है ॥ अनेकजन्मसंसिद्धिस्ततो यांति परांगतिम् ॥ और यह कर्मही देहादिक प्रपंच की

उत्पत्ति का बीज है जब शुद्ध चैतन्य निर्विकार में ॥ ए-
कोहं भविष्यामि ॥ करके इच्छा उत्पन्न भई तो वोही प्र-
थम बीज कर्म का भया जिससे एक प्रपञ्च नाना मूर्ति
करके खड़ा हो गया और नानात्व करके इतना फैला कि
अपने निज स्वरूप को भूल गया फिर जिस जिस देह-
धारी के जैसे जैसे कर्म होते भये तैसे तैसे फल लगते
गये सो जो भूल और भ्रांति आत्मा के स्वरूप में होती
भई तिसके ही मिटाने के वास्ते वेद रचे गये और कर्म
उपासना ज्ञान तीन सीढ़ी रखी गई निषेध और स-
काम कर्म तो बन्धन के ही हेतु हैं जिसके करनेसे वेदने
त्याग लिखा है परंतु निष्कामकर्म अन्तःकरण शुद्धि द्वारा
मोक्षका अधिकारी बनाता है और यह जो तुमने पूछा कि
कर्म कौन करता है कौन भोगता है कौन फल देता है सो सुनो
यह जीव जो चैतन्य कूटस्थ का आभास बुद्धि में अविद्या
सहित है सोई कर्म करने वाला और कर्मों का फल भोगने-
वाला सूक्ष्म शरीर सहित है और शुद्ध सत्त्व मय विद्या
में जो चैतन्य का आभास जिसको ईश्वर सर्वज्ञ सर्व-
शक्तिमान कहते हैं सो कर्मों का फल देने वाला है परमा-
त्मा शुद्ध निर्विकार अद्वितीय चैतन्य परिपूर्ण इन दोनों
ईश्वर और जीव का साक्षी अकर्ता अभोक्ता एक ही है
उसमें द्वैत का विकार नहीं आसक्ता है क्योंकि उसी की
इच्छा करके ये दोनों कल्पित भये हैं यद्यपि इन दोनों
में और सब जगत और जगत के पदार्थों में सत्ता उसी
चैतन्य की है तदपि सब से परे और सब से न्यारा अ-
कर्ता अभोक्ता वोही एक चैतन्य है और गीता जी में

इस कर्म के पांच कारण वर्णन हुये हैं ॥ अहंवृत्ति १ कर्मेन्द्री सहित यह स्थूल देह २ मन बुद्धि ज्ञानेन्द्री सहित ३ प्राण वायु की चेष्टा ४ चैतन्य साक्षी रूप की सत्ता ५ सुखाकार दुःखाकार वृत्ति होने से बुद्धि में जो आभासित चैतन्य है कर्तृत्व भोक्तृत्व उसी को है यद्यपि सत्ता और अधिष्ठानता परमात्मा की है तदपि चैतन्य दीपक की नाई केवल सत्ता और प्रकाश देने वाला जानो साधक किसी का नहीं दीपक के प्रकाश में कोई शुभ कर्म करो अथवा अशुभ कर्म करो चाहो कुछ मत करो वो साधक बाधक नहीं है न दीपक को कुछ कर्म लगें ऐसे ही कर्तृत्व भोक्तृत्व चैतन्याभास को है शुद्ध चैतन्य अद्वितीय में द्वैतका विकार नहीं आसक्ता है और यह कर्तृत्व भोक्तृत्व स्वप्न की समान है देखो कोई सामग्री स्वप्न में नहीं होती है केवल चैतन्य की सत्ता करके यह मन प्रपंच रचलेता है और सब रूप आपही होजाता है आपही करता है आपही भोगता है आपही देखता और जब तक जाग्रत नहीं होती उस को सत्य भी मानता है जाग्रत समय सारा प्रपंच स्वप्न का असत और नाशवान् होजाता है तैसेही जबतक अविद्या करके मोह निद्रामें है कर्तृत्व भोक्तृत्व को सत्य मान रक्खा है ज्ञान अवस्था में सब का नाश है केवल आपही आप रहजाता है यद्यपि कर्म साक्षात् मोक्ष का हेतु तो नहीं है अहंभाव करके और फलकी इच्छा करके जन्म मरण काही हेतु है और अध्यात्म विद्या और कर्म में परस्पर विरोध भी है परंतु मल विक्षेपा-

दिक रोग बिना कर्म निष्काम और विचार के दूर नहीं हो सके जब तक पात्र शुद्ध और जगत् के पदार्थों से खाली नहीं होता तो उत्तम पदार्थ अध्यात्म अविद्या का उस पात्र में क्योंकर आवे और क्योंकर ठहरे तिस कारण यह कर्म ज्ञान के अधिकार का सहायक है इसलिये इसका करना अवश्य है जब तक त्रिकुटी ज्ञान और देह का अध्यास बना हुआ है तब तक वेद अनुसार साधनों में पुरुषार्थ करता रहे देखो श्री कृष्ण महाराज का उपदेश अर्जुन प्रति जो नर अवतार थे कर्मों के वास्ते बारम्बार हुआ है कर्म उपासना के लिये न करने कर्म को नहीं कहा है फलकी इच्छा के त्याग में कहा है (प्रश्न है) हे स्वामी कर्म का तात्पर्य तो मैंने जाना उपासना ज्ञान और भक्ति का और निरूपण करिये (उत्तर) हे शिष्य उपासना और भक्ति पर्याय शब्द हैं इन दोनों के अर्थ एकही हैं अत्यन्त भक्ति का होना प्रेम है सगुण स्वरूप ईश्वर में जिस रूपका गुरु ने उपदेश किया है प्रीतिसे भजन पूजन अर्चन सेवा ध्यान राजसी तामसी करना और सब ओर से मनको खींचकर उपासके देवमें सदैव मन लगाये रहना यही उपासना है यही भक्ति है प्रथम नवधा भक्ति साधनी चाहिये जिसको हम पहिले कहि आये हैं उसके करते करते प्रभक्ति और प्रेम उत्पन्न होता है सो परमपद पर पहुंचादिता है बिना उपासना के मन की एकाग्रता और बुद्धिका शुद्ध होना नहीं बनता क्योंकि प्रपञ्च के कार्यों में जो मन सौजगह बट रहा है उपासना करने

से सिमटकर एक जगह लग जायगा जिससे विक्षेपता दूर हो जायगी दूसरे ईश्वर उपास्य देव शुद्ध तत्त्व सम्बन्ध है उसका चिंतन नित्य प्रति अन्तःकरण को शुद्ध करता चला जायगा श्रद्धा और प्रीति से विधि सहित उपासना को बढ़ावे और मन इन्द्रियादिक का निरोध करता रहे और शुभ कर्म निष्काम दृढ़नेम से करता रहे और अपने उपास्य देव में सब कालमें मन्त्रकी लगावट को बढ़ावता रहे जिससे लड़ाकार बृत्ति हो जाय जैसे उस ग्वालिये की बृत्ति भैंस में जमी (दृष्टान्त) एक ग्वालिया बनमें भैंसवाला किसी महात्मा के पास आनिकला और महात्मा से प्रार्थना करता भया कि हे महाराज मुझको भी कोई मंत्र साधन ऐसा बतलाइये जिस करके मेरा उद्धार होय महात्मा ने किसी देवता का मंत्र बतला दिया कि इसमंत्र को जप करो दो तीन रोज पीछे महात्मा ने उससे पूछा कि तुम उस मंत्र को चित्त लगाकर जपते हो या नहीं उसने कहा कि जपतो करता हूँ परन्तु मन मेरा भैंसमें जो मेरे घर है रहता है जपमें मन नहीं लगता जब महात्मा ने उसकी बृत्ति के अनुसार भैंस काही ध्यान उसको बतलाया कि ईश्वर उपास्य देव तुम्हारा भैंस के ही रूप में है उसी के रूप में ध्यान और मन लगावो उस ने जङ्गल में एक सुठमें बैठ कर खूब ध्यान लगाकर जप किया यहां तक कि अन्न और जल को भी भूल गया महात्माने एक दिन जाकर वहां देखा और उस का नाम लेकर पुकारा उसने जवाब दिया कि द्वार खिड़-

की का छोटा है मेरे साँगे इसमें नहीं निकलेंगे जब गुरुने जाना कि वृत्ति इसकी तदाकार उपास्यदेव के हो गई तब भीतर जाकर चैतन्य परिपूर्ण के ध्यान पर उसकी वृत्ति को जमा दिया है शिष्य मन बुद्धि का जमाव उपास्य देवमें ऐसा ही होना चाहिये जब फलदायक होती है इसी का नाम भक्ति है इसी का परिणाम प्रेम और प्रेम फल रूपा है जिसके विविध परमेश्वर हैं और ज्ञान अर्थ जानने के हैं जो अपने स्वरूप को अज्ञान करके भूल गया है और मन बुद्धि देहादिक को अपना स्वरूप समझ रखता है तिससे न्यारा होकर अपने स्वरूप को मनन निदध्यासन करके यथार्थ जान लेना यही ज्ञान है और उसमें प्रवृत्तियों का प्रवाह रख तदाकार हो जाना विज्ञान है ज्ञान के दो अंग हैं एक घट पटादिक का ज्ञान मिथ्या और कल्पित बंधन का हेतु है दूसरा अपने निज स्वरूप का ज्ञान सो सत्य है और मोक्ष का हेतु है यद्यपि अपने आत्मा ही करके जो ज्ञान स्वरूप है उससे सब पदार्थ जाने जाते हैं परन्तु भ्रम करके देहधारी को घट पटादिक के ज्ञान में अन्यथा मान है अर्थात् रस्सी को साँप जानना इसी को अज्ञान कहते हैं और जब रस्सी को रस्सी जाना और साँप का भ्रम दूर भया सो अदृष्टान आत्मा का ज्ञान कहलाता है फिर उसके दो अंग हैं परोक्ष अपरोक्ष ब्रह्म है यह परोक्ष है ब्रह्म में है यह अपरोक्ष है (प्रश्न है) हे स्वामी आप ने पहले ऐसा वर्णन किया है कि अद्वयज्ञान शुद्ध चैतन्य परिपूर्ण एक है जिसकी बुद्धि में आभास होनेसे जीव सं-

ज्ञा हुई सो यह बात मेरी समझ में नहीं आई मुझको तो जीव परिच्छिन्न और नाना शरीर प्रति अनेक प्रतीत होते हैं किसलिये जो एक जीव होय तो एक जीवका सुख दुःख ज्ञान अज्ञान सबको एक काल में एकसा होना चाहिये सो ऐसा नहीं है कोई सुखी है कोई दुःखी है कोई ज्ञानी है कोई अज्ञानी है और जब कि जीव जो चैतन्य सहित आभास बुद्धि में आपने स्वरूप जीव का वर्णन किया है सब शरीरों में नाना और परिच्छिन्न ठहरे तो चैतन्य साक्षी भी न्यारे न्यारे बहुत मानने होंगे और ईश्वर भी नाना मानने परेंगे एक अद्वय चैतन्य नहीं बनता और सद्गुरु के लक्षणों में आपने पहले ऐसा कहा है कि जीव ब्रह्म की एकत्वता निश्चय करके जानै और बिना अभेदता जीव ब्रह्म के मोक्ष पद की प्राप्ति नहीं ब्रह्म को आप एक सच्चिदानन्द रूप अक्रिय कहते हो जब कि जीव नाना परिच्छिन्न केश सहित कर्ता भोक्ता ठहरे तिसकी ब्रह्म से एकत्वता क्योंकर होगी कृपा करके इस संदेह को दूर कीजिये (उत्तर) हे शिष्य चैतन्य अद्वय ज्ञान स्वरूप परिपूर्ण एक ही है परिच्छिन्न और नाना नहीं है परंतु अन्तःकरण नाना शरीर प्रति हैं ता करके सुख दुःख ज्ञान अज्ञान शरीर प्रति न्यारा न्यासा है और उन अनेक अन्तःकरणों में आभास उसी एक चैतन्य का है विशेष भाग चैतन्य जो अन्तःकरण की वस्तियों को प्रकाश है साक्षी कहिये है ता विशेष भाग चैतन्य साक्षी की एकत्वता ब्रह्म अद्वय ज्ञान स्वरूप से बनती है और सामान्य भाग चैतन्य अन्तःकरण वशिष्ठ

बुद्धि आभासित और बुद्धि आभास सहित संसारी जीव कहिये सो चैतन्य मात्र तो एकही है नाना नहीं परंतु उपाधि भेद करके नानापन प्रतीत होता है सो उपाधि अन्तःकरण की है स्थूल शरीर प्रति सूक्ष्म शरीर भी नाना और परिबिन्न है श्रीकृष्ण भगवान् ने गीताजी के दूसरे अध्याय के १३ और १४ श्लोकमें अर्जुन के प्रश्न पर उपदेश किया है जो एक वस्तु समस्त जगह व्यापक है वो उपाधि भेद करके नाना नहीं होसक्ती जैसे घटाकाश और मठाकाश घट मठकी उपाधिसे आकाश न्यारे न्यारे दीखते भी हैं परंतु दोनों में महा आकाश एकही है उपाधि के नाश होनेसे महा आकाश से न्यारा घटाकाश मठाकाश कभी प्रतीत न होगा जैसे एक चंद्रमा अनेक जलके पात्रों में नाना भांति दीखता है प्रतिबिम्ब करके वास्तव में चंद्रमा एकही है और जो प्रतिबिम्ब को ही नाना समझकर जीवात्मा भी नाना माने जावे तो भी नहीं बनसकता क्योंकि जीवका स्वरूप चैतन्य कूटस्थ और उसका आभास बुद्धि में अविद्या सहित जा है सो उसमें चैतन्य कूटस्थ तो सबमें एकही है मन बुद्धि आदिक जड़ रूपनाना और परिबिन्न है जैसे सूर्य संपूर्ण जगत् का प्रकाशक है जहां उपाधि मकान और वृक्षादिक की है सो नाना वृक्ष और मकान होने से प्रतिबिम्ब और प्रकाश नाना भांति होने लगते हैं ऐसेही नानात्व अन्तःकरण की ही बनती है और सुख दुःख ज्ञान अज्ञान रागद्वेषादिक जो धर्म बुद्धिके हैं सो शरीर प्रति न्यारे न्यारे हैं अपना स्वरूप चैतन्य अकर्ता अ-

भोक्ता क्लेश रहित साक्षी रूपप्रकाशक मन बुद्धि आदिक का एकही है सो नानारूप होकर भात होता है जैसे सुवर्ण के गहने और सुवर्ण गहने यद्यपि न्यारे न्यारे दीखते हैं नाम रूपकरके सो कल्पित है सुवर्ण केवल सब में एकही है ऐसेही मृत्तिका के पात्रों को समझ लेना चाहिये ऐसेही चैतन्य और प्रपंच को समझो (प्रश्न) हे महा राज जो मृत्तिका और सुवर्ण के दृष्टान्त जो आपने वर्णन किये हैं सो मृत्तिका सब पात्रों में एकही भांति दीखती है तैसेही सुवर्ण सब गहनों में एक साही दीखता है और प्रपंच के पदार्थ घट पटादिक न्यारे न्यारे दीखते हैं (उत्तर) हे शिष्य अज्ञान करके पदार्थों में भेद भात हो रहा है वास्तव में घट पट दोनों कार्य्य पृथ्वी के हैं उसी मृत्तिका में से जिससे घट बनता है बन का तृक्ष उत्पन्न होता है वृक्षसे कपास होती है तिससे सूत बनता है सूत से पट बुना जाता है फिर पटके कई भेद होते हैं गजी गाढ़ा मलमल बीट आदिक और उसमें जो देह के वस्त्र बनाये जाते हैं उनके भी नाना प्रकार के नाम होते हैं जैसे एक तंतु सूतसे नाम और रूप का इतना फैलाव भया ऐसेही सब पदार्थ संसार के पंच महाभूतके केही कार्य्य हैं और पंच भूत माया के कार्य्य हैं माया इच्छाशक्ति उसी अद्वय ब्रह्म की है ये सब प्रपंच नाना भांति दीखता हुआ उसी एक चैतन्य ब्रह्म के तंतु के ताने बाने में बुना हुआ है वास्तव में एकही चैतन्य परिपूर्ण है जो अपनी आचित शक्ति करके नाना रूप भात हो रहा है देखो बीज का क्या रूप होता है और

जब पृथ्वी में बोया जाता है वोही बीज अंकुर रूप हो जाता है फिर उसी में गुहे डाली पत्ते फूल फल नाना भांति के दीखते हैं और वोही बीज फलमें ज्यों का त्यों रहता है बीज में वृक्ष वृक्ष में बीज प्रत्यक्ष है ऐसेही आदि अन्त में जब एक रूप ही आत्मा ठहरा तो मध्य में भी वोही है दूसरा नहीं समुद्र में अनेक तरंगों न्यारी न्यारी दीखती हैं वास्तव में वोही एकजल है दूसरा पदार्थ नहीं ऐसेही परमात्मा सच्चिदानन्द परिपूर्ण एकही है नाम रूप करके नाना रूप भास रहा है अस्ति भाति प्रिय नाम और रूप सब पदार्थों में हैं सो अस्ति भाति प्रिय तीन गुण जो आत्मा के हैं सदा बने रहते हैं नाम और रूप ये दो गुण माया के मिथ्या और कल्पित नाशवान हैं जैसे काठ का खिलौना हाथी है उसको जब तोड़ा लकरी रहजाती है नाम रूप हाथी का जाता रहता है इसी नाम रूप को जगत् जानो जैसे जेवरी सत है सर्प जो भ्रम करके भान होता है असत है सर्प दूसरा वस्तु नहीं है अंधेरे के विकार से है अंधेरे के विकार से वोही जेवरी भुजंग दीखती है किसी के बतलाने अथवा दीपक के प्रकाश से जब जेवरी का ज्ञान हुवा उसी क्षण सर्प का नाश होगया तैसेही सद्गुरुके उपदेश और शुद्ध वृत्ति अपनी करके जिस काल ज्ञान का प्रकाश होता है उसी क्षण तिमिर अज्ञान का दूर होकर आत्मा चिदानन्द घन एक भासता है जगत् का नाश होजाता है ॥ प्रश्न ॥ हे भगवन जो आपने वर्णन किया सो सत्य है परंतु एक संशय यह दूर कीजिये

कि जो आप एकही आत्मा परिपूर्ण को वर्णन करते हो और जगत् को असत् कहते हो तो ब्रह्म अद्वय निराकार निरावयव है और यह जगत् सबको प्रत्यक्ष साकार और सावयव प्रतीत हो रहा है असत् वस्तु प्रतीत नहीं होती तो जगत् को क्योंकि असत् समझा जाय और ब्रह्म निराकार निरावयव जगत् रूप क्योंकर हो सक्ता है क्योंकि जगत् साकार और सावयव है उत्तर ॥ हे शिष्य अज्ञान दिशा में आकार और अवयव आंतिकरके प्रतीत होता है वास्तवमें आकार और अवयव कुछ नहीं है अभी हमने तुमसे दृष्टान्त रज्जु और सर्प का कहा है रज्जु में आकार और अवयव सर्प का कुछ नहीं है और तीनों काल में सर्प का अभाव है परंतु बिना प्रकाश के समय सर्प प्रतीत साकार होता है तैसेही प्रतीति आंति करके जगत् का है अधिष्ठान ब्रह्म के जान करके जगत् की आंति मिट जाती है जब कि आदि में और अन्त में अदृष्ट और निराकार है तिसही को मध्य में जानो अनात्म दृष्टिवालों को जिनको अधिष्ठान का ज्ञान नहीं है तिनकी दृष्टि में दृश्य वर्ग सत्य है जिनकी दृष्टि अधिष्ठान पर है उनके आगे सब असत्य है जिनकी आंखों में विकार नहीं है और प्रकाश काल है उनको सर्प प्रतीत न होगा और देह भवनादिकों को जो आकार जगत् का देखते हैं सो पंच महाभूत के कार्य हैं सो पांचो महाभूत भी आकार और अवयव नहीं रखते आकाश शब्दमात्र है वायु स्पंद मात्र है जल द्रवतामात्र है अग्नि दाहकतामात्र है पृथ्वी

गन्धमात्र है जबकि कारणकेही आकार और अवयव नहीं हैं तो कार्यकेभी आकार और अवयव असत्य हैं पृथ्वी में जलके संयोग करके उद्भवतारूप वोही चैतन्य है जिसका नाम अन्नभया ताकेरससे वीर्य्य रुधिरहोय स्थूल देह बना है जिसके अवयव हाथ पांव मुख आदिक न्यारे कल्पितभये इन अवयवों को न्याराकरो तो देह नहीं रहता है फिर उन अवयवों को बिचारो तो अस्थि रुधिरमात्र है अस्थि रुधिर को न्यारा करो तो अवयव नहीं रहता और वास्तव में अस्थि रुधिर भी नहीं अन्नका रस वीर्य्यरूप आपही आत्मा है जाग्रत में तो तुमको यह पंच महाभूत का कार्य्य दृश्य वर्ग सावयव भान होता है परन्तु निद्रा समय जाग्रत का प्रपंच भान नहीं होता दूसरी भांति का प्रपंच नाना भांति करके स्वप्न अवस्था में दीखता है वहां सामग्री पंचमहाभूत और पंचीकरण कुछ भी नहीं है सूतकी नाई जो नाड़ी गले में है उसी में नदी पर्वतादिक भान होते हैं और स्वप्न देखनेवाला स्वप्न के प्रपंचको सत्य मानकर व्यवहार करता है क्योंकि स्वप्न स्त्री संगति से पुरुषों का वीर्य्य अस्खलित होजाता है जाग्रत होते ही प्रपंच नाश होने से स्वप्न के प्रपंच को असत्य जानता है इसलिये विचार करना चाहिये कि वोही चैतन्य निरावयव अपनी कल्पना करके नाना रूप होकर सावयव प्रपंच रचलेता है फिर आपही उसका द्रष्टा होता है इसी भांति जाग्रत में भी जबताई मोह अज्ञान की निद्रा है वोही चैतन्य निराकार निरावयव नाना रूप

होकर सावयवसा दीखता है स्वप्न का नाश जाग्रत में है जाग्रत का नाश स्वप्न में है इन दोनों का नाश सुषुप्ति में है सुषुप्ति का नाश इन दोनों में है तिस करके इन तीनों अवस्था की असत्त्वता प्रत्यक्ष है सत्त्व तो वोही अपना आत्मा अद्वितीय परिपूर्ण है जो तीनों अवस्था में एक रस बना रहता है और सबको देखता जानता रहता है बुद्धि चैतन्य की सत्ता से जो कल्पना और रचना हृदय में करती रहती है उसी का किया भया यह दृश्य वर्ग है यह सृष्टि दृष्टिमात्रही है जब आँख बन्द की जावेगी तब कुछ न दीखेगा कान बन्द किये से सुना भी नहीं जायगा जब कि यह सब दृश्य वर्ग कल्पित किया भया अपना ही ठहरा तब केवल आपही आप है और जैसे आदि अन्त में निरावयव निराकार है तैसाही मध्य में जानो यह संसार प्रतीति मात्र उसी आत्मा निराकार का है अवयव और आकार कल्पित और असत्य है देखो जलको कोई आकार और अवयव नहीं है वोही जल ओला बनकर साकार प्रतीत होता है अन्त में फिर जल होजाता है ऐसेही अन्न का रस वीर्य जिस में कोई अवयव नहीं है जब स्त्री की योनि में जाता है अंकुर अवयव होजाते हैं और भवनादिक जो दीखते हैं पंचीकरण कृत महाभूतों के कार्य कल्पित हैं जल से पृथ्वी उत्पन्न होय अणु मात्र के समूह में ईंट पत्थर चूना आदिक बनकर उसके समूह से भवन प्रतीत होते भये भवनों के समूहों का नाम मोहल्ला भया मोहल्लों का समूह नगर प्रतीत भया

जैसे वृक्ष और बने ऐसेही वर्ण अर्थात् अक्षर किन्नायुके आघात करके आकाश से शब्द भया तिससे अक्षर कल्पना किये गये अक्षरों के समूह के पद और श्लोक बने ऐसेहीये दृश्य वर्ग के अवयव और आकाशों को कल्पित और असत्य जानो (प्रश्न) हे भगवन् जब कियह सारा प्रपंच वास्तव में असत्य और मिथ्या ठहरा और बिना एक चैतन्य ज्ञानानन्द स्वरूप के दूसरा पदार्थ न ठहरा तो सुख दुःख ज्ञान अज्ञान बन्ध मोक्ष किसको होता है और अपना आत्मा जो सदा प्राप्ति है ताकी प्राप्ति के लिये और अज्ञान और बन्ध के दुःख के हेतु कर्म उपसर्ग ज्ञान के साधन वेद ने किसके लिये उपदेश किये हैं प्राप्ति वस्तु की प्राप्ति की इच्छा और नित्य निवृत्ति का उपाय बनता नहीं है इस संदेह को दूर कीजिये (उत्तर) हे शिष्य चैतन्य परिपूर्ण सर्वदानन्द नित्य मुक्त ही है बन्ध और दुःख का उस में लेश नहीं है उसकी शक्ति अचिंत्य और अनिर्वाच्य है ईक्षण शक्ति करके अपोहन शक्ति भी उसी की है जब अपनी कल्पना करके माया पाहित ईश्वर कहलाया तो यहां तक ज्ञान शक्ति की लीला करता भया औ मलिन माया आभाषी अविद्योपहित जीव कहलाया वहां अपोहन शक्ति में लीला करता भया अपने निज स्वरूप को भूल कर मन इन्द्रि आदिक के धर्म आरोपित कर सुख दुःख ज्ञान अज्ञान बन्ध मोक्ष का भागी वो चिदाभास है तिसके लिये वेद का उपदेश और साधन वर्णन हुये हैं क्योंकि आति करके जो देहधारी को मिथ्या अध्यास कर्तृत्व भोक्तृत्व का अ-

भिमान जो बन्धनरूप है उसीके मिटाने के वास्ते वेदान्त और सद्गुरु के उपदेश साधनरूपी वर्णन हुये हैं अपना आत्मा चैतन्य अकृत्य अभोक्ता सर्वानन्दसाक्षी बना हुआ है जब तक कि पूर्ण ज्ञान होकर सर्वाभाव-षष्ठ और सप्तम अवस्था पर पहुँचकर अपने निज स्वरूप में स्थित नहीं होता तब तक गुरु वाक्य वेद अनुसार साधन ही अवश्य है ज्ञान हुये पीछे जो दूसरा पदार्थ नहीं रहता तब फिर इसको कुछ कर्तव्य नहीं है न बन्ध है न दुःख है और प्राप्ति अवस्था में भी प्राप्ति बनती है जैसे किसीका गलेका गहना है तब गले हीमें है परन्तु न देखने से ऐसा धम होजाता है कि मेरे गले का गहना कहीं जातारहा जब दूसरा बतला देता है तो कहता है कि मिलगया धान्तिजन्य दुःख मिटजाता है ऐसेही भूलने से जो भई धांति उसका मिटजाना ही ब्रह्म की प्राप्ति जानो यद्यपि प्रपञ्च असत् होने करके निवृत्त रूपही है परन्तु धांति करके जो प्रतीत होरहा है ता निवृत्तिकी भी निवृत्ति बनती है जैसेरस्सी में भुजंग तीन काल में नहीं है परन्तु तिमिररूपी धांति से भुजंग दीखता है सो बतलाने दूसरेके अथवा दीपकके प्रकाशसे भुजंग की निवृत्ति होजाती है ऐसेही जंगत की निवृत्ति अधिष्ठान ब्रह्मका ज्ञान है (प्रश्न) हे स्वामी सब देहधारियों ने सुख का प्राप्ति होना विषयसे मानरक्खा है और दुःखकी निवृत्ति का वर्त्ताव और उपाय इस धांति करते हैं कि जो रोग जन्य दुःख हुआ तब उसका उपाय औषध से करलेते हैं दरिद्रता के दुःखका उपाय उद्यम करने और धनके सं-

ग्रह करने से करते हैं क्षुधा और पिपासा के दुःख का उपाय अन्न और जल से शीत और उष्ण के दुःख का यत्न वस्त्र से करते हैं ब्रह्मकी प्राप्ति के सुखका तो कोई इच्छा नहीं करता है न उसमें मन लगाता है क्योंकि जो वस्तु अदृष्ट है उसका अनुभव और उसके प्राप्ति की इच्छा इस मन स्वादी से क्योंकर बने तिस कारण मुमुक्षुता क्योंकर बने (उत्तर) हे शिष्य आदि भूत और आदि देव अध्यात्म तीन भांति के दुःख जगत्में हैं तिस की निवृत्ति का उपाय नेमकरके औषध आदिक से नहीं बन सकता है कदापि कोई रोग औषध से दूर भी भया तो दूसरा रोग उत्पन्न होगया अत्यन्त करके निवृत्ति नहीं होती और अन्तर्यचिन्ता और विक्षेपता का बड़ा दुःख है सो औषध के बशका नहीं संसार में सर्वसुखी कोई भी नहीं है किसी को धनकी किसी को सन्तान की किसी को रोग की किसीको बैरीकी किसीको दुष्टताई अपने कुटुम्बकी और सबको जरामरणकी चिन्ता भय बनी रहती है जब ताई देहधारी ने मिथ्या प्रपंचको सत्यमानकर अहंमता और ममतामें वृत्ति लगाकर रखी है तब ताई दुःखही दुःख है और जो किंचिमात्र सुख जो प्राणी ने विषयकी प्राप्ति में मानकर रखा है सो सुख भी अपनेही आत्माका है विषय में सुख नहीं है किसलिये जब किसीको विषयके पदार्थ की इच्छा होती है चित्त में विक्षेपता उत्पन्न होती है जब वो पदार्थ प्राप्त हुआ तो क्षणमात्र को अपने आत्माका प्रतिबिम्ब बुद्धिमें ठहरा विक्षेपता दूरहुई यही सुख का स्वरूप है फिर दूसरे पदार्थमें जो वृत्ति बहिर्मुखहुई वो सुख

नहीं रहता है जैसे किसी का पुत्र बहुत दिनों में आन कर मिला जैसा सुख प्रथम मिलने से होता है फिर यद्यपि वोही पुत्र सदा समीप भी रहे नहीं होता इसी तरह स्त्री मैथुन स्पर्शादिक को भी जानो तैसेही इच्छा जो भोजन के पदार्थों में होती है प्राप्ति के समय जो आनन्द का प्रतिबिम्ब ठहरकर सुख होता है पेटभरे पीछे कैसाही उत्तम पदार्थ भोजन का रखारहो इच्छा नहीं होती और सुखभी नहीं होता तिस कारण विषयसुख का कारण नहीं अपनाही आत्मा सुख की प्राप्ति का कारण है देखो और विचारो सुषुप्ति अवस्था में कोई विषय नहीं होता है और सब प्राणियों को उस अवस्था में पूर्ण सुखकी प्राप्ति रहती है तैसेही जबताई प्राण आरूढ़ चैतन्य प्रकाशक देहका है तभी ताई सुखकी प्राप्ति है प्राण रहित शरीर को कैसाही उत्तम पदार्थ रखे रहो कुछ सुख नहीं होता और जो तुम कहते हो कि ब्रह्म अदृष्ट है तो उसके सुखका अनुभव कैसे हो सके है सो जीव आत्मा जो सब प्राणी मात्रों को अत्यन्त प्रिय है सो उसी सच्चिदानन्द का आभास है सो सदा उसी करके सबके हृदय में सुख का अनुभव होता है सो अपना स्वरूप आत्मा सच्चिदानन्द घन सुख स्वरूप है आन पदार्थ में कुछ सुख नहीं है (प्रश्न) हे भगवन् सत्य है सुख का कारण अपनाही आत्मा है यह तो मैं समझा परन्तु एक संदेह यह है कि जब आत्मा सदा सुख स्वरूप है और दुःख की इच्छा कोई प्राणी नहीं करता है तो फिर यह दुःख कहा से आजाता है और ऐसे

आत्मा सुख रूपमें दुःख का प्रवेश होना विषमता और असंभवता का करता है (उत्तर) हे शिष्य अपने आत्मा सच्चिदानन्द रूपमें तौ कदापि दुःख का लेश नहीं है अज्ञान दिशा में ममता करके यह मन प्रतिकूल ज्ञान करके दुःख मानता है अनुकूल में सुख मानता है अनुकूल ज्ञान में वृत्ति स्थिर रहती है सुख प्रतीत होता है प्रतिकूल ज्ञान में विक्षेपता होती है सुख नहीं रहता है दुःख माना जाता है इसी विक्षेपता के दूर करने को कर्म उपासनाका वेदने उपदेश किया है देखो रज्जुमें सर्प नहीं भी है तौ भी सर्प मान कर दुःख और भयको प्राप्त होता है सो रज्जुके ज्ञानसे नाश हो जाता है और जो कर्मसंचित हैं वो भोगे बिना मिटते नहीं ज्ञानी हो अथवा अज्ञानी हो ज्ञानी जो अपनेको देह नहीं मानता देह का सम्बन्ध समझ कर स्थिर रहता है विकल नहीं होता अज्ञानी जिसने आपे को शरीर मान रक्खा है दुःखी होय विकल हो जाता है सो दुःख का कारण अज्ञान है इस अज्ञान के ही दूर करने में निवृत्ति दुःख की होती है (प्रश्न) हे महाराज आत्मा तौ नित्य ज्ञान स्वरूप प्रकाशवान् सर्वत्र व्यापक है फिर उस में यह तमरूपी अज्ञान क्यों कर भया क्योंकि जहां प्रकाश होता है वहां तम नहीं रहता और अज्ञान के कारण को जो अविद्या कहते हो उसका क्या स्वरूप है (उत्तर) हे शिष्य षट् ऊर्मी शोक १ मोह २ क्षुधा ३ पिपासा ४ जरा ५ मृत्यु ६ पंच तन्मात्रा ज्ञान इन्द्री द्वारा अहं वृत्ति लिये हुये भान होती हैं इसीका नाम अविद्या है यही अविद्याका स्वरूप है आत्मा इनसे न्यारा है और यह सब

धर्म और क्रिया अन्तःकरण और प्राण कहें अज्ञान और मिथ्या अहंकार करके शरीरधारी अपने में मान दुःखी और विकल होता है यही बंधन का हेतु है और पाँचो तन्मात्रा बुद्धि आदिक शुद्ध सत्ता गति करके सन्तोष पूर्वक परमात्मा में लगावे शुद्ध कहलाता है जब तब ई इने षट् ऊर्भिया का विकार बनाहु आ है तब तब ई अविद्या और अज्ञान दिशा है सोई दुःखरूप है सहनता और सन्तोष वृत्ति करके विकार की निवृत्ति होती है वास्तव में तो अपना आत्मा सदैव प्रकाशवान् ज्ञानस्वरूप ही है तम की लेश उसमें नहीं परंतु अविद्या की उपाधि अज्ञान अवस्था तम दिखलाती है जैसे सूर्य और चंद्रमा यद्यपि प्रकाश स्वरूप हैं परंतु वृक्ष और गृहादिक की उपाधि करके जहां ये उपाधि हैं वहां तम प्रतीत होता है जहां ये उपाधि नहीं हैं वहां पराप्रकाश है इसी भांति ईक्षणशक्ति और अपाहनशक्ति चैतन्य की जो स्वाभाविक और अनिर्वाच्य है अन्तःकरण सबों के में लगी हुई है तिसी उपाधि के दूर करने की गुरु और वेद का उपदेश है (प्रश्न) है स्वामी आवागमन और स्वर्ग नरक सत्य है अथवा असत्य है और किसको है (उत्तर) है शिष्य यद्यपि आवागमन कल्पना ही मात्र है तदपि अज्ञान अवस्थामें बासना अनुसार सत्य प्रतीत होता है ज्ञान अवस्थामें असत्य है जैसे स्वप्न अवस्थामें स्वप्न के पदार्थ सत्य प्रतीत होते हैं वही पदार्थ जाग्रत पाँछे असत्य हो जाते हैं सुषुप्ति में पदार्थ जाग्रत और स्वप्न दोनों के असत्य है किसलिये कि इन दोनों अवस्थाओं के पदार्थों

कान्ताश सबको सुषुप्ति में प्रतीत होता है अज्ञान-अवस्था के किसे भय, कर्म, संचित्त, तजिनसे प्राप्त बनता है जब तक जो भोग नहीं लिम जाता है वासना बनी रहती है शक्ति अवस्था दहन नहीं होती है तब तब अहंमता कर्तव्य होकर देह अध्यास आवागमन स्वर्ग नरक सुख दुःख बना रहता है तब तब सुषुप्ति के उपरांत तब अवस्था तब भी है सप्तम भूमिका में प्राप्त होती है जहां सबका अभाव है और शरीर की दो अवस्था और भी कहीं मई है मूर्च्छा और मरण मूर्च्छा अवस्था को सब जानते हैं जिसमें ५ पांचों ज्ञान इन्दी और ५ पांचों कर्मेन्दी यकित हो जाती है अर्थात् क्रिया से हीन हो जाती है और मरण अवस्था यह है कि प्राणवायु नीचे के शरीर से खींच कर हृदय में जत्र आती है नीचे का शरीर बेकार हो जाता है देह अध्यास की वृत्ति कारण शरीर में लय हो जाती है मन बुद्धि इन्दी आदिक सहित सूक्ष्म बीज वासना के लिम शरीर में लय हो जाता है स्थूल शरीर अचेत होकर गिर जाता है लिम शरीर अपञ्चीकृत अष्टको यातना शरीर और कर्म शरीर भी कहते हैं चित्त की भावना और वासना के अनुसार आवागमन स्वर्ग नरक भी देखता है और भोगता है फिर पूर्व शरीर की क्रिया के अनुकूल भौतिक शरीर अर्थात् दूसरा स्थूल देह गर्भ में धारण करता है और जो जानती है तो निर्वासना होने और कर्म के दग्ध हो जाने से कहीं आता जाता नहीं अपने आत्मा संबिदानन्द में लीन हो जाता है पुनर्जन्म नहीं होता इस देह में ही अनेक साधन ज्ञान

भक्ति करके और अपने पुण्योंके समूहकरके जो लिंग शरीर जिसको पुरीयाष्टक भी कहते हैं टूट जाय तब मोक्षका भागी होता है पुरीयाष्टक की भांति ये हैं पंच कर्मेन्द्री १ पंच ज्ञानेन्द्री २ पंच प्राण ३ पंच महाभूत सूक्ष्म ४ चारों अन्तःकरण ५ वासना ६ काम ७ ज्ञान शक्ति आदिक पांचों शक्ति ८ और ये पांचों शक्ति चैतन्य कीये हैं क्रिया शक्ति १ ज्ञान शक्ति २ इच्छा शक्ति ३ स्मरण शक्ति ४ अपोहन शक्ति ५ सो हे शिष्य ये चिदाभास बुद्धि अविद्या मय अन्तःकरण सहित देह अभिमानों जिसको जीव कहते हैं तिसको आवागमन स्वर्ग नरक कर्मोंकी वासना करके होता है शुद्ध चैतन्य साक्षी को कुछ नहीं होता है वासना कल्पनाके मिटानेसे शुद्ध स्वरूप की स्थिति होय आवागमन रहित होजाता है जैसे दग्ध भया बीज नहीं उपजता तैसेही ज्ञान अग्नि से वासना रूपी बीज को दग्ध कर देना चाहिये (प्रश्न) हे भगवन् यह वासना और कल्पना जो जन्मानुजन्म से जीवात्मा में लगी चली जाती है क्योंकर दूर होय (उत्तर) हे शिष्य उसी चैतन्य की ईक्षण शक्ति करके जिससे रचना प्रपंचकी हुई तिससे कल्पना और वासना अनेक जन्मोंसे बढ़ती चली आती है साधन और विचार कई जन्मों करके दूर हो सकते हैं निज स्वरूप अपना शुद्ध चैतन्य निर्विकल्प है और मन बुद्धिसे परे है अन्तःकरण की वृत्ति चैतन्य आरुढ़ वासना कहलाती है तिसीकानाम मन है सो ज्ञानेन्द्री करके विषय विवश होय प्रपंच खड़ा करलेता है कल्पना आत्मा से भिन्न नहीं मन

उससे भिन्न नहीं विषय इन्द्रियों से भिन्न नहीं विषयसे प्रपंच भिन्न नहीं वृत्तियों का प्रवाह जगत् से फेरकर और अपने निज स्वरूप में स्थिति करने से बासनाकी हानि होती है सब कालमें अपनी वृत्तियों पर दृष्टि चाहिये यही अभ्यास मन इन्द्रियों के निरोधका है ऐसे करते करते कई जन्मोंमें अभ्यास अनात्माका छूटकर आत्मा का अभ्यास होजाता है इसी अनात्मा के अभ्यास दूर करने को कर्मोपासना अनेक साधन वेद में कहे गये हैं शुद्ध तत्त्व ईश्वर जो सर्वज्ञ सर्वशक्तिमान तिसका चिंतन और स्मरण नाम का मुख्य उपाय सुगम है तिसके करनेसे परमेश्वर अनुग्रह करते हैं ईश्वर अनुग्रह करके और मन बुद्धि विमलकर दुस्तर भव वारिधिसे पारलगा देते हैं इसीलिये मुनि जनोंने भक्तिकी उत्तम महिमा कथन की है अहर्निश स्मरण नामका करना चाहिये अहंमता ममता रागद्वेषादिक के उद्देग वृत्तियों के दृष्टि रखने से त्याग करता जाय भूत भविष्य वर्तमानका स्मरण और विचार इस विचार से किये प्रपंच कल्पनामात्र है अपने उद्यम किये से कुछ नहीं होता है शरीर के प्रारब्ध करके होता रहता है तिस कारण शोच विचार और उद्यम जन्म के पदार्थों में दृष्टा आयु खोना है परन्तु ज्ञान भक्तिके साधनों में जबताई साधन अवस्था है आलस्य करके उपाय हीन क्षणमात्रको भी न होना और यह भी विचार चाहिये कि विशेष धन सम्पत्ति स्त्री पुत्रादिक जो सर्वपदार्थ जगत् के नाशवान् और कारण हानि भंजन के उपाधि रूप हैं और विषय में कुछ सुख नहीं है मेरेही

आत्मा का सुख है जैसा हम पहले कहि आये हैं। तिसमें मनको नहीं भटकाना अनुद्वेग रहता चाहिमें (प्रश्न) हेमहाराज श्रवण और मनन और निदध्यासन आदिक अतः सा साधन जो आपने पहले संक्षेप करके कहे हैं उनकी सीति विस्तार करके फिर वर्णन कीजिये (उत्तर) हे शिष्य जो सत्य शास्त्र वेदान्त उपनिषद् सूत्रादिकहे मन लगाकर उनका श्रवण करना इसीको श्रवण कहते हैं और उस सुनेहुएकी याद रख विचार करना कि शास्त्र ऐसा कहता है और मेरे मनका वर्ताव ऐसा है शास्त्रका अभिप्राय सत्य है अथवा मेरे मनका वर्ताव और प्रपञ्चका व्यवहार सत्य है पूर्ण सुख किसमें है और में कौन हूं और संसार क्या है परिणाम उसका क्या होगा इसीको मोक्ष कहते हैं और जब कि विचार और मननसे वेद और गुरुवाक्य अनुसार सत्य प्रदार्थ सुख प्रणामी को बुद्धि में निश्चय किया तो फिर अन्यथा का त्याग कर उसी सत्य प्रदार्थ में सब काल वृत्तियों का प्रवाह करता और सजातीय और विजातीय भेदका दूर कर देना उसीका नाम निदध्यासन कहते हैं सो प्रथम मनन में संशय विपर्यय का समाधान श्रवण और विचार और गुरुसे प्रश्न करके करना होगा ब्रह्म के विशेषण अपनी आत्मा के विशेषण से मिलानेहोंगे तब निश्चय होगी ज्ञात स्वप्न सुषुप्ति को छोड़कर चौथे पद तुरीय में रहता वनैसा योगशास्त्र में तीनपुष्प शिवपूजामें वर्णनहुये हैं अपने आत्मा का ज्ञान १ शान्ति २ और शमता ३ इनकरके शिव परमात्मा जो ब्रह्म निर्विकल्प शक्ति सहित जो

आदि शक्ति मूल प्रकृति है तिसकी नित्य पूजा करनी चाहिये मूल प्रकृति आदिशक्ति परमात्मा चैतन्य परिपूर्ण निर्विकारकी न्यासी नहीं है विशेष्य विशेषण की नाई है जैसे मणि और मणिकी क्रान्ति सो एकही जानना वोही अद्वय शुद्ध निर्गुण ब्रह्म शक्ति सहित सगुण स्वरूप और जगत् रूप माना जाता और अनेक रूपों में भास रहा है सोई वो एक उपास्यदेव सबका है सगुण स्वरूप में शिवशक्ति राधाकृष्ण सात्ताराम विष्णुलक्ष्मी एकही है चैतन्य चिदाशिला है ये जगत् उसशिलाकी लेकर है सो वही चैतन्य शक्ति पुरुष प्रकृति माया और विद्या और परा अचिन्त अनिर्वच्य है वोही ब्रह्मरूप होकर जगत् को रचती है विष्णुरूप हो पालन करे है शिवरूप हो संहार करे है आपही समुद्ररूप होता है आप ही विष्णुरूपही समुद्रमंथन करे है सो शक्ति निर्विकल्प चैतन्य से अत्यन्त अभिन्न है जन्मानुजन्म के अध्यास से आत्मा की अनात्मा ब्रह्म चिदाकाश को जगत् अपने को देह मन इन्द्रा वण आश्रम दुःख सुख पीपी पुण्यात्मा अहंकार करके इस प्राणनि मान रखता है सो यह अध्यास का कारण है किसलिये किसदा से जैसा मा बाप इसको अध्यास कराते आपे तैसा यह अपने को मानता चला आया इसी को अज्ञान और यही अन्यथा भान है शुद्ध अन्तःसहृदय पश्चात् जब सिद्धगुरु महावाक्यकालक्षयार्थ करीते हैं तब इसको अपने स्वरूप का ज्ञान होता है और अज्ञान का नाश होता है सो तू भी मिथ्या अध्यासको छोड़कर अपने निजस्वरूप में स्थित

हो जायगा इस अध्यास का एक दृष्टान्त तुझसे कहा जात है (दृष्टान्त) एक गांव में एक गड़रिया था उस के पास रेवर बकरियों का रहता था और उस गांव के निकट एक पहाड़ और बन भी था पहाड़ की खोह में सिंहिनी ने दो बच्चे दिये थे सो गड़रिया जो वहां जा निकला और सिंहिनी को वहां न देखा एक बच्चे को गड़रिया उठाला था और बकरियों में उसको रक्खा और एक बकरी बच्चे वाली के नीचे लगा दिया बकरी के दूध से सिंह के बच्चे का पालना भई और बकरियों के रेवर में चरने लगा और बकरियों ही की बोली बोलने लगा अपने स्वरूप को भूल कर यह अध्यास उस को जम गया कि मैं भी बकरी का बच्चा हूं एक दिन पहाड़ पर एक सिंह ने आया कर देखा कि पहाड़ के नीचे एक रेवर बकरियों का चर रहा है और उनके साथ में एक सिंह का बच्चा भी है उस को आश्चर्य हुआ और उसने गर्जना की गड़रिये ने अपना रेवर गांव की तरफ को हाँका बकरीवाला सिंह भी बकरियों के संग चलता भया जब पहाड़ वाले सिंह ने बकरी वाले सिंह को ठहराय कर पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मैं बकरा हूं पहाड़वाला सिंह हँस कर बोला कि तू किस तरह से बकरा है तू तो सिंह है तू अपने को किस तरह से बकरा बतलाता है और बकरियों के साथ क्यों पत्ते खाता फिरता है । तेरा भोजन मांस है उसने कहा कि तुही सिंह होगा मैं नहीं हूं मैं तो बकरा ही हूं पहाड़वाला सिंह बोला कि तू मूढ़ है और अपने स्वरूप को भूल गया अपने हाथ पांव और पंजे को

देख और बकरियों के खुरों को देख जो तू बकरा होता तो तेरे भी पांव और खुर और मुख भी बकरियों का साही होता सो नहीं है और मैं सिंह हूं मेरे हाथ पांव और मुख को देख कि जैसे मेरे हाथ पांव मुख हैं ऐसे ही तेरे हैं जब बकरियों के संगी सिंह ने अपने सब अवयव बकरियों से प्रतिकूल देखे और पहाड़ वाले सिंह के अनुकूल देखे तो मनमें भ्रम और विस्मय उत्पन्न होता भया फिर पहाड़ वाला सिंह नदी के किनारे उस को ले गया और अपनी परछाही जल में उस को दिखाई और उसकी परछाही भी उस को दिखाई और कहा कि अब तू जल में अपने स्वरूप और मेरे स्वरूप को विचार करके देख और बकरियों के स्वरूप को भी देख तेरा स्वरूप मेरे स्वरूप से मिलता है जब बकरीवाले सिंह को निश्चय भया कि मैं सिंह ही हूं बकरा मैं नहीं हूं फिर उस सिंह से बोला कि मेरे हाथ और पांव और मुख सिंह कैसे ही हैं परन्तु मैं बकरा कैसे भया जब पहाड़ वाला सिंह बोला कि तू बकरा तीन काल में भी नहीं है तुझ को बालक पनसे संग और अध्यास बकरियों का रहा है इसी से तू अपने को बकरा मानता है सो यह मिथ्या अध्यास और कुसंग बकरियों का छोड़ और मेरे संग आनन्द में विचर सो बकरी वाला सिंह पहाड़ वाले सिंह के साथ विचरता भया तैसे ही हे शिष्य जब सद्गुरु अपना आत्म स्वरूप का लक्ष्यार्थ युक्तियों करके कराते हैं तब शिष्य का मिथ्या अध्यास छूटता है मिथ्या अहंकार और मिथ्या अध्यास का त्याग चा-

हिये वेद ने जो लक्षण और विशेषण ब्रह्म सच्चिदानन्द के कहे हैं अपने आत्मा के विशेषण से मिलाने चाहिये विशेषण ये हैं सत् १ चिद् २ आनन्द ३ ज्ञान ४ नित्य ५ निराकार ६ साक्षी ७ द्रष्टा ८ अजर ९ अमर १० जगत् का कर्त्ता ११ भर्त्ता १२ अकर्त्ता १३ अभोक्ता १४ सो ये लक्षण आत्मा विशेष भाग चैतन्य अपने स्वरूप में देखने चाहिये सत् अर्थात् है सो सब जानते हैं कि हम हैं और सब कोई प्राणी यह भी जानते हैं कि पूर्व कृत्य करके हम को यह फल मिला इस जन्म के कृत्य का फल आगे भोगेंगे तो तीन जन्म का ज्ञाता हुआ और यह देह जो नाश हो जाती है असत्य है और यह देह धारी सत्य है हम सत्य हैं पहले भी थे आगे भी होंगे चिद् चैतन्य के अर्थ हैं सो इस प्राणी को चैतन्यता प्रत्यक्ष है क्योंकि बोलता चलता देखता सुनता है मरण पीछे देह जड़ हो जाता है आनन्द प्रिय वस्तु में है सब प्राणी मात्र को अपना जीवात्मा अत्यन्त प्यारा होता है सारे सुख इस जीवात्मा ही से भान होते हैं ॥ ज्ञान यह भी लक्षण तुम्हारे ही आत्मा का है सकल वस्तु और पदार्थ आत्मा ही करके जाने जाते हैं और इसी आत्मा से अपने निज स्वरूप का भी ज्ञान होता है ज्ञान स्वरूप का भी लक्षण आत्मा में है निराकार देखो तुम्हारे निज स्वरूप आत्मा में कोई आकार प्रतीत नहीं होता न आदि में न अंत में न मध्य में और यह जो आकार देह का दीखता है सो नाशवान् है नित्य देह में बाल पन तरुणार्द्ध जरा अवस्था दुबलापन मोटापन सोचना

जागना मरना जो प्रतीत होता है सो यह सब अवस्था देह की है सो आगमापायी और नाशवान् हैं अपना आत्मा इन अवस्थाओं में एकसा बना रहता है आत्मा की देह के साथ अवस्था नहीं बदली जाती और नाशभी नहीं होता इसलिये नित्यता जीव आत्मा की प्रत्यक्ष है साक्षी द्रष्टा विचार करना चाहिये कि तुम अपने आत्माही करके अपने को और अपने कर्मोंको और सबको देखते हो और जानते हो तुम्हारा ही जीवात्मा सब का साक्षी और प्रकाशने वाला और जानने वाला प्रत्यक्ष है परिपूर्ण ये लक्षण भी इसरीति से आत्मामें हैं कि यह देह तो मथुरामें है और बनारस का ध्यान किया तो क्षणमात्र में ही सब आकार और पदार्थ बनारस के अन्तर्य दृष्टिमें आजाते हैं जगत्का कर्त्ता यह लक्षण भी तुम्हारे आत्मामें बना हुआ है प्रथम तो जाग्रत में ही अपनेही संकल्प विकल्प करके प्रपंच जगत्का खड़ा कर लेते हो और स्वप्न अवस्थामें भी क्षणमात्रमें ही एक प्रपंच तुम देख लेते हो और जाग्रत में उसका नाशभी कर देते हो और स्वप्न के स्वरूपों से व्यवहार भी करते हो तिस कारण जगत्के कर्त्ता भर्त्ता हर्त्ता तुमहीं ठहरे अपनेही आत्मा करके जगत् भासता है मरण पीछे नहीं भासता है अजर अमरके भी लक्षण तुम्हारे ही स्वरूप में देहके साथी न होनेसे पाये जाते हैं कि तेरा स्वरूप आत्मा नित्य एकसा बना रहता है जरा मरण उसको नहीं देहको है अकर्त्ता अभोक्ता देखना चाहिये कि तुम्हारा निज स्वरूप कोई कर्म नहीं

करता न भोगता है देह इंद्रियादिक क्रिया करते हैं सोई भोगते हैं बिना देह इंद्रिय के क्रिया भोग बनती नहीं तुम्हारा स्वरूप इनसे न्यारा है मिथ्या अहंवृत्ति करके जो सुखाकार वृत्ति और दुःखाकार वृत्ति होती है सो भ्रमकरके अज्ञान अवस्थामें मनका जो माना हुआ है इसी के मिटाने के वास्ते उपदेश है इसी रीति करके विचार कर अपने स्वरूप को निश्चय करो (प्रश्न) हे स्वामी जो आपने उपदेश किया सो सब सत्य है और मैंने अपने निज स्वरूप को जाना परंतु यह संशय और है कि आपने ब्रह्म परमात्मा को आनंद स्वरूप वर्णन कर ऐसा कहा है कि दुःख और क्लेश का आत्मा में लेशन नहीं है और दुःखाकार वृत्ति होनेसे ज्ञानी अज्ञानी सबकोही अनुभव दुःखका होता है इसलिये अद्वैत और सुख स्वरूपतामें विकार प्रतीत होता है (उत्तर) हे शिष्य पहले भी हम कह आये हैं और अब फिर कहा जाता है कि यह दुःख और क्लेश अज्ञानका कार्य है जब ताई अपने स्वरूपका पूर्ण और दृढ़ ज्ञान नहीं होता और वृत्तियों का प्रवाह अच्छी तरह नहीं होता दुःख माना जाता है ऐसा अज्ञान कार्य अविद्या का है अविद्या एक अंग माया इच्छा शक्ति उसी ब्रह्मकी है जो अत्यंत अभिन्न है दूसरा पदार्थ नहीं है जिससे अद्वैत में विकार आवै और अविद्या के हटनेसे आनंद स्वरूपता में भी विकार नहीं आसक्ता है ये सब प्रपंच पुरुष प्रकृति मय हैं जैसे जलकारस एकमधुरता और शीतलता है सो अदृष्ट और निराकार है रसना

इंद्रिय करके जाना जाता है और द्रवता और श्वेतता जलका स्वरूप है सो मधुरता और शीतलता गुणद्रवता और श्वेतता स्वरूपसे भिन्न नहीं तैसेही परमात्मा सुख रूप ज्ञान स्वरूप अपनी ईक्षण आदिक शक्ति लिये हुये प्रपंच रूप भान हो रहा है यह कर्त्तव्य अज्ञान द्वारा करके सुख दुःख कर्त्ता भोक्ता अहंकार मोहका हेतु है तिसके दूर होनेसे दुःखका अभाव होता है अपना आत्मा अक्रिय अभोक्ता साधक बाधक नहीं मनन आदिक साधन करके जो निज स्वरूपमें स्थिति होती है सोई दुःख रहित और जीवन्मुक्ति है जैसे काष्ठ और काष्ठके अंदरकी अग्नि जो ढकी भई और सामान्य है सो परस्पर की रगड़ से वो अग्नि विशेष भाव होकर उसी काष्ठ को जला देती है तैसेही अंत रंगकी साधन की रगड़से ज्ञान अग्नि प्रकाश होय कर्म और मिथ्या अध्यास जो दुःखरूपी हैं दग्ध कर देते हैं ज्ञानी अपने स्वरूप को जब निश्चय कर देहके ममता को जिससे दुःख प्रतीत होता है त्याग देता है विकल नहीं होता देखना चाहिये कि जिसने देहको और देहके सम्बंधियों स्त्री पुत्रादिकों को जो मोह करके अपना मान रक्खा है उनके दुःख रोग मरणादिकसे दुःखी होता है अपरजनके मरणादिक से कि अपनपौ उसमें नहीं माना है किसी को कुछ दुःख नहीं होता सो इस दुःखका कारण मोह और मिथ्या अहंकार और ममता मनका माना हुआ है इसी को दूर करना दुःखकी निवृत्ति और आनंदकी प्राप्ति ज्ञान अस्वथा है जिस करके विक्षेपता वृत्ति जो दुःखका स्वरूप

है दूर होना और अपने आत्मा चैतन्य में वृत्तियों का ठहरा ना यही सुख का स्वरूप है अन्वय व्यतिरेक का विचार वैराग्य सहित करके वृत्ति का जमाव होता है सो दुःख और क्लेश को दूर कर देता है (प्रश्न) हे स्वामी अन्वय व्यतिरेक किसको कहते हैं उसके साधन की विधिवर्णन कीजिये (उत्तर) हे शिष्य व्यतिरेक की विधियह है कि अपने निज स्वरूप आत्मा विचार और गुरु वेद वाक्य युक्तियों सहित अनुभव करने से शरीर इन्द्रियादिक और प्रपञ्च जड़ पदार्थ से न्यारा निश्चय कर लेना है स्थूल शरीर पंच महाभूत का कार्य नाशवान् है सो मैं नहीं हूँ सूक्ष्म शरीर समूह ज्ञान इन्द्रिय अंतःकरण का है सो उस को उसके देवता चलारहे हैं मेरे स्वरूप से न्यारे हैं यह भी मैं नहीं हूँ प्राण वायु पांच स्वरूप करके शरीर में क्रिया कर रहे हैं यह भी मैं नहीं हूँ अहंकार जो समीपी आत्मा का है इस में सत्य असत्य का विचार करना चाहिये जो असत्य पदार्थ हैं उन में अहंमता ममता का त्यागना सत्य स्वरूप आत्मा में धारण करना व्यतिरेक कहलाता है और अन्वय की रीति यह है कि जो यह सब देहादिक प्रपञ्च अपने ही आत्मा का कल्पित है सो कल्पना करने वाला अद्वय परिपूर्ण जगत् रूप है लय चिंतन की रीति में लय चिंतन इसको कहते हैं कि जो ईक्षण शक्ति आत्मा की है सो ईर्ष्या माया त्रिगुणात्मक जिसे पंचभूत उत्पन्न होकर संसार प्रकट भया फिर वही माया महाप्रलय के समय अथवा समाधिकाल अथवा सुषुप्ति अवस्थामें सब दृश्य वर्ग को आपे में लीन कर ब्रह्म में लीन हो जाती है

जबकि अपने ही कल्पना मात्र यह प्रपंच ठहरा तो केवल आप ही ठहरा जैसे मकड़ी और मकड़ी का जाला (प्रश्न) हे स्वामी आत्मा को ज्ञान स्वरूप आपवर्णन करते हो और ज्ञान अर्थ जानने के हैं सो प्राणी मात्र ज्ञान करके सब पदार्थों को ज्ञान ही करके जानते हैं और यह ज्ञान सब को प्राप्त है और अज्ञान न जानने को कहते हैं और ज्ञान अज्ञान में परस्पर विरोध है इसलिये अज्ञान का तो अभाव प्रतीत होता है फिर आप अज्ञान किस को ठहराते हो (उत्तर) हे शिष्य आत्मा ज्ञान स्वरूप ही है और जहां ज्ञान है वहां अज्ञान की समाई भी नहीं होती और अपने आत्मा करके ही सब को पदार्थों का ज्ञान होता है और आत्मा ज्ञान स्वरूप सूर्य और चंद्रमा और दीपक की नाई अपनी सत्ता करके प्रकाश देने वाला जैसा अपने स्वरूप के जानने में प्रकाशता है तैसे ही घट पटा दिक के भी प्रपंच जनावता है जैसे जिसने रज्जु को रज्जु जाना तिसमें भी सत्ता ज्ञान स्वरूप की है और जिसने भ्रम करके रज्जु को सर्प जाना सो भी आत्मा ही की ज्ञान स्वरूपता करके जाना क्योंकि आत्मा परिपूर्ण ज्ञान स्वरूप करके है परंतु जिसने रज्जु को रज्जु जाना है तो यह जानना उसका सत्य और यथार्थ है अभय और सुख का देने वाला है और जिसने सर्प जाना है सो भ्रान्तिकरके जाना है सो असत्य है भय और दुःख का देने वाला है सो इसका नाम अन्यथा भान है इसी को अज्ञान कहते हैं क्योंकि सत्य पदार्थ अपने आत्मा को न जानना ज्ञान के प्रतिकूल है वास्तव में ज्ञान वही है जो श्रवण मनन

आदिक साधेसे अपने निज स्वरूप आत्मा अधिष्ठानको जाने और असत्य पदार्थ प्रपंचादिक के जानने में ज्ञान की संज्ञा नहीं है वो अन्यथा भान और अज्ञान ही गिना जायगा आत्मा के ज्ञान में जैसे प्रपंच नाश होजाता है उसी क्षण अज्ञानका भी नाश होजाता है तिमिर प्रकाश की नाई जहां प्रकाश है वहां तिमिर नहीं जहां प्रकाश नहीं है वहां तिमिर है यद्यपि जानना तो अपने आत्मा का स्वरूप ही है परंतु भ्रम करके कुछका कुछ जानना इसी अन्यथा भानका अज्ञान कहते हैं और जब ज्ञान आत्मा सुख रूपी की प्राप्ति होते ही अज्ञान दुःखरूपकी निवृत्ति है (प्रश्न) हे स्वामी स्वप्न और जाग्रत और सुषुप्ति और तुरीय चार अवस्था आपने जीवात्मा की वर्णन की हैं सो स्वप्न और जाग्रत की प्रतीति भिन्न भिन्न मालूम होती है सादृश्यता नहीं है इस भांति करके कि प्राणा मात्रको स्वप्न अवस्था न्यारी न्यारी होती है एकके स्वप्न की दूसरे को खबर नहीं होती है और नित्य नई सूरत का स्वप्न होता है और थोड़े काल रहता है जाग्रत अवस्थामें सब देह धारियों को जन्म से मरण ताई एक से ही पदार्थ दीखते हैं जो पदार्थ भोजन वस्त्रादिक और देश भवनादिक और देह के सम्बन्धि जैसे कहें थे वैसे ही आज प्रतीत होते हैं तो स्वप्न अवस्था और जाग्रत सादृश्य नहीं प्रतीत होती हैं परंतु सुषुप्ति और तुरीय एकसी ही प्रतीत होती हैं जो तुरीय में देह इंद्रिय मन बुद्धि और प्रपंच का अभाव होता है सोई सुषुप्ति अवस्थामें अभाव होजाता है और यह सुषुप्ति अवस्था सब

प्राणी मात्र ज्ञानी अज्ञानीको एकसी होती है और आपने चौथी अवस्था तुरीयको ज्ञान अवस्था सातवीं भूमिकामें अत्यन्त उत्तम और दुर्लभ वर्णन किया है इसमें क्या कारण है (उत्तर) हे शिष्य स्थूल देह करके जो चैतन्य कूटस्थ अविद्योपहित है तिसकी निद्रा और स्वप्न थोड़ेही कालकी है ब्रह्माण्ड अभिमानी चैतन्य ईश्वरका स्वप्न दीर्घ कालका है जिसकी सुषुप्ति अवस्था महाप्रलय है पिंड अभिमानी चैतन्यकी स्वप्न अवस्था थोड़े काल की है तैसेही सुषुप्ति भी उसकी थोड़ेही कालकी है जिसको नित्यप्रलय कहते हैं शुद्धसत्त्वमय मायामें प्रतिबिम्ब ईश्वर मायाके बशनहीं है मायाको अपने बशकर रक्खा है समर्थ और सर्वज्ञ है सोई विराट् स्वरूप है जाग्रत अवस्था प्राणियोंकी ईश्वर की स्वप्न अवस्था जानो सो काल की लघुता दीर्घता का यही कारण है आत्मा ज्ञान स्वरूप का यह लीला है कि ईश्वर जीव दोनों में यथायोग्य सामर्थ्य और सत्ता और प्रकाश दे रहा है और अभिप्राय सुनो कि जो स्वप्नमें प्रपंच तुम देखते हो तो जितने मनुष्य और पदार्थ स्वप्न के हैं सब रचे भये तुम्हारे ही हैं तुम भी उन से बोल चाल व्यवहार करते हो और वे स्वप्न के मनुष्य तुम से भी व्यवहारादिक करते हैं तैसेही व्यवहार जाग्रत का जानो दूसरे स्वप्न और जाग्रत में यह नेम नहीं है कि समस्त पदार्थ नये ही हों अथवा पहले ही से हों सम विषम दोनों ही में हैं और यह विचार करना चाहिये कि स्वप्न प्रपंच में देश काल और सामग्री एक क्षण में भान होता है और जाग्रत समय एक क्षण में ही नाश को

प्राप्त होता है तो अपना ही आत्मा मन द्वारा करके सर्व-
 रूप हो जाता है तैसे ही जाग्रत प्रपंच को आगमापायी
 जानो चैतन्य की सत्ता करके मन बुद्धि की रचना दोनों
 अवस्था में समान है और सुषुप्ति और तुरीय में निर्विक-
 ल्यता तो समान है परन्तु सुषुप्ति में मन बुद्धि इन्द्रिय आ-
 दिकालय अज्ञान में है सो कल्याणकारी नहीं है और तुरी-
 य अवस्था में मन बुद्धि इन्द्रिय आदिकका लय ज्ञानात्मा
 सुख स्वरूप में होता है इसलिये यह चौथी अवस्था
 अति उत्तम कल्याणकारी नित्य सुख की भोग कराने वाली
 है सो सबको नहीं होती किसी महात्मा पूर्ण ज्ञानी को होती
 है इन दोनों अवस्थाओं में इतना ही भेद है और जगत् के
 गुणों में और चिदाकाश के गुणों में जो संशय और भेद है
 सो पहले भी हम कह आये हैं और फिर भी कहते हैं किये
 प्रपंच दृश्य वर्ग अज्ञान करके प्रतीत मात्र हैं वोही अ-
 द्वय आत्मा सौ भाविक व्यापकता धारे हुये भास रहा है
 ऐसा दृढ़ निश्चय हो जाना और मिथ्या अहंकार में तू से
 न्यारा हो निर्वासना हो जाना मुक्ति का हेतु है जैसा गोसाईं
 तुलसीदास जी का कहा हुआ है (दोहा) सीतारामहिं
 छोड़कर और सेइये कौन । तुलसी देत बने नहीं बड़े २
 से नौन ॥ (दोहा) तुलसी सीतारामको भजत न कीजै
 शंक । आदि अंत प्रतिपाल है जैसे नवका अंक ॥ हे
 शिष्य जगत् को पुरुष प्रकृति सीताराम शिवशक्तिमय
 एक ही रूप हैं जानना चाहिये मिथ्या अहंकार और वा-
 सना का त्याग चाहिये (प्रश्न) हे स्वामी जबकि अपना
 स्वरूप अद्वय अक्रिय व्यापक निश्चय भया और यह

दृश्य वर्ग कल्पित ठहरा तो साधन कर्म उपासना आ-
दिक जो बंधनरूप मोक्षके विरोधी प्रतीत होते हैं किस हेतु हैं
(उत्तर) शिष्य पहले भी हम कह चुके हैं और फिर कहते हैं
जैसे जगत् कल्पित है कर्म उपासना भी कल्पित ही हैं
परंतु निष्काम कर्म भगवद्भजनादिक अंतःकरण शुद्धि
हेतु सहायक ज्ञान का है जब ताई प्राणी को देह और
देह के सम्बंधियों का अध्यास ममताका बना हुआ है
तब ताई कर्म उपासना ही कर्तव्य है शास्त्र ने सात जो
भूमिका वर्णन की हैं जिनमें शुभ इच्छा १ स्वविचा-
रना २ तनोमानसा ३ सतापन ४ ये चार भूमिका तो
साधन रूप हैं और पदार्था भावनि और असंगत और
तुरीय ये तीन अवस्था सिद्धि रूप हैं सो ये सातों अवस्था
कई जन्म में भुगतती हैं इसलिये गुरु वेद वाक्य अ-
नुसार साधन करना अवश्य है अपने सत्य स्वरूप में
निश्चय भये उपरांत कर्तृत्व भोक्तृत्व नहीं रहता इन
साधनों को करतेकरते वृत्तियों और अहंकार का प्रवाह
अनात्माकी ओरसे हटाना और परमात्माकी ओर प्रवाह
करना चाहिये और भक्तिका आसरा रखना चाहिये
कार्य अकार्य में शास्त्र के वाक्यको सत्य और प्रमाण
जानना चाहिये मलीन वासना और मलीन कर्म जन्म
मरण दुःखों के हेतु हैं शुभकर्म और शुभ वासना मन
बुद्धिके निर्मल करनेवाले परमपदके प्राप्त कराने हारे हैं
उपासनाके २ दो अंग हैं एक सगुण द्वितीय निर्गुण प्र-
थम सीढ़ी सगुण उपासना है उसके प्रणाममें प्रत्येक
और अहंग्रह निर्गुण उपासनाकी प्राप्ति होती है प्रत्येक

उपासना में दास और स्वामी का भाव बनारहता है और अहंग्रह में इस भाव और द्वैत और भेद का अभाव है एक अद्वय ब्रह्म मैं हूँ मेरा ही कल्पना किया भया प्रपंच दृश्य वर्ग है अपनी वृत्ति में ऐसा दृढ़ करना होता है सो साधन सगुण उपासना और भेद भक्ति करते करते समय पर किसी जन्म में अभेद भक्तिका दृढ़ अपने स्वरूप में स्थिति हो जाता है उसी को प्रेम कहते हैं उसी को ज्ञान कहते हैं वोही जीवन्मुक्ति है सगुण स्वरूप की उपासना में जिस भावना से चित्त जमाया जाय किसी काल में अपना आत्मा ही सच्चिदानन्द स्वरूप भावना अनुसार साक्षादर्शन न देकर कृतार्थ कर देता है जैसे कि पहले भक्तजनों को साक्षात् ईश्वर के दर्शन हो कृतार्थ भये हैं आत्मा के धाम का पंथ कर्म उपासना निष्काम और नवधा भक्ति है बिना आलस्य के शास्त्र के वाक्य का प्रमाण करके जैसा सोलहवें अध्याय गीता जी के में श्रीकृष्ण जी ने वर्णन किये हैं (श्लोक) यः शास्त्र विधि मुत्सृज्य वर्त्तते काम कारतः ॥ न च सिद्धि मवाप्नोति न सुखं न परांगतिम् २३ तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्या कार्य व्यवस्थितौ ॥ ज्ञात्वा शास्त्र विधानोक्तं कर्म कर्तुमिहार्हसि २४ विचार के समय मन की वृत्ति पर जो अतिबन्धक है दृष्टि रखनी चाहिये जैसे भूतकाल कृतका जो मन को स्मरण होता है अर्थात् पहले हमने ऐसा किया सो ऐसा भया ऐसा करते तो ऐसा होता सोये व्यर्थ । और विक्षेप के बढ़ाने वाले होते हैं इन संकल्प विकल्पों से मन को हटाना ऐसे ही भविष्य-काल के इस विचार से कि भावी प्रबल है अपना किया

कुछ होता नहीं यह प्राणी विचारता कुछ है और होता कुछ है प्रकृति प्रेरणा करके आपकरालेती है और आयु और प्रारब्ध फल देती रहती है तो इसमें भी शोच विचार करना व्यर्थ है और वर्तमान काल अति सूक्ष्म है इस में जैसा आगे आया बिना हर्ष शोक के शरीर का प्रारब्ध समझ भोगलेना चाहिये इसी भांति अपनी वृत्तियों पर दृष्टि रख उपाधी दूर करता रहे और परमेश्वर उपास्यदेवके आराधन और ध्यान विचारमें अपनी वृत्तियों को लगाये रहे जिसे तदाकार वृत्ति होकर अपने स्वरूप में स्थित होजाय और अपने अन्तर्य रोगों का अहर्निश विचार करतारहे और शास्त्र के कथनसे अपनी कृत और सुभाव को मिलाता रहे जो खोंट देखे और शास्त्रके प्रतिकूल जाने उनको पुरुषार्थ प्रयत्न करके दूरकरतारहे फिरसद्गुरु ब्रह्मनष्टकीशरण हो क्योंकि वेद पुराण धनको बतलाते हैं और सद्गुरु धन को दिखला देते हैं इसका दृष्टान्त (दृष्टान्त) एक साहूकार था जब मरण काल उसके समीप आया तो एक बीजक धनका उसने पुत्रों को दिया कि इतना धन मन्दिरके कलशसे इतने हाथपर चैत सुदी ८ को पहर दिन चढ़े रखवा है जब सन्तान साहूकार के पास ऊपरका धन नहीं रहा तब उसने वही के पत्रेमें बीजक देखकर दोनों मन्दिर जो साहूकार के बनायेहुये थे शिखर और आसपास शिखरके खुलवाकर और खुदवाकर ढूँढा धन नहीं मिला एक समय कोई महात्मा उस नगरमें आनिकला उन महात्मासे साहूकार के पुत्रों ने

बीजक दिखाकर न मिलना धन का वर्णन किया उस बुद्धिमान ने अपने मन में विचारकर बीजक के अर्थों का निश्चय किया और कहा कि तुम हमको चैत सुदी ८ के प्रातःकाल में बुला लेना हम बीजक के धन का उपाय बतावेंगे सो चैत्र सुदी ८ का जबदिन आया तो साहूकार के पुत्र उस महात्मा को बुलाय लाये महात्मा ने पहरदिनचढ़े मंदिरके शिखरकी छायाहाथों से नापी और बीजक में जितने हाथका प्रतालिखाथा उसजगह को खुदवाया सो धननिकल आया ऐसेही हे शिष्य सद्गुरु विचारमान परमधन आत्मारूपीकी प्राप्ति करादेते हैं बिना सद्गुरु की कृपा के वस्तुका लाभ नहीं होता योगवाशिष्ठ के निर्वाण प्रकरणमें आख्यान है किबुद्धि जो माया के अंग से है और माया ईक्षणशक्ति चैतन्यकी है उसबुद्धि में सबके हृदय में चैतन्य परिपूर्ण प्रतिबिंबवत् है यद्यपि बुद्धि कल्पित चैतन्यकी है परंतु प्रतिबिंब के चकाचक से चैतन्य और बुद्धि के परस्पर अन्योन्य भाव होइरहे हैं और चिद्ग्रंथी लग आत्मा अपने गुणों और स्वरूप को तो भूलगया और बुद्धिके गुणमिथ्या अहंकार में प्रवृत्तभया और चैतन्यके चिदानन्द ज्ञानादिक चेष्टा बुद्धि में समागई तिसकाहीनाम जीवभया जैसे अग्नि निरवयव निराकार है एकगुण दाहकता से अग्नि जानीजाती है काष्ठ अथवा लोहादिक के मिलने से जो परस्पर भावहुआ तो दाहकता गुण अग्निका काष्ठ और लोहमें आया और आकार लंबाटेढ़ा गोलकाष्ठ लोह कोले आदिकका अग्नि में

प्रतीत भया-इसीभांति अन्योन्य धर्म चैतन्य और बुद्धि से यह प्रपंच है वोही अद्वय आत्मा परिपूर्ण अपनी कल्पना से सत्ता और चैतन्यता बुद्धि को दियेहुये सब के हृदयमें बुद्धिको नचारहा है और मिथ्या अहंकार कर-के बन्धनरूपी कर्ममें और मैं और तू के भ्रममें भ्रमता है यही मोहरूपी निद्रा है ता निद्राका यह प्रपंच अनेक भांतिकरके स्पष्ट देख रहा है हे शिष्य इस भांति और मोह निद्राका प्रयत्नकरके मिटाना स्वरूप में स्थित हो जाना है (प्रश्न) हे स्वामी धन्य हो आपकी कृपाकरके मेरे संशय विपर्यय दूर भये एकसंशय थोड़ीसी रही है उसको भी निवृत्त कीजिये और वह यह है जबकि परमात्मा सर्व व्यापक अजर अमर ज्ञान स्वरूप सच्चिदानन्द घन एकही है तिसकाही ध्यान स्मरण पूजन सब क्यों नहीं करते हैं सबकामत न्यारा न्यारा क्यों है कोई किसीको पूजता है कोई किसीको भजता है और अपने मतको उत्तम कहते हैं दूसरेके मतको न्यून कहते हैं और बहुतसे जनविद्यावान् भी पाषाणादिक प्रतिमाका पूजन करते हैं और कोई कोई प्रतिमा पूजनको अच्छा नहीं कहते वेदसे प्रतिकूलब्रताते हैं और जो वैष्णव हैं सो शिवकी निंदा करते हैं जो शैवी हैं सो ब्रिष्णुकी निंदा करते हैं और जो कोई शक्तिके उपासक हैं सो शक्तिहीको मुख्य जानते हैं कोई गणेशजीको कोई सूर्यको कोई अग्निहीको पूजते हैं तो यह निन्दा स्तुति और विपरीतविरोध मतोंमें हो रहा है इसका क्या कारण है और निश्चय कल्याणकारी किसकी उपासना चाहिये (उत्तर) हे शिष्य शास्त्रने

वास्ते कृतार्थ होने जीवके अनेक पंथ साधनरूपी दिख लाये हैं कि किसी पन्थ पर यह प्राणी चलकर धामको पहुंचे तात्पर्य यह कि अच्छे सज्जन और मुनीश्वरोंने प्राकृत मनुष्यों के उपदेशके समय जैसा उनका अधिकार और संस्कार देखा और जैसी उनकी रुचि और अन्तःकरणकी वृत्ति देखी वैसाही उपदेश किया और इनके पीछे जो उनकी संतान और शिष्य होते गये उसी मार्गपर चलते गये और कुछ पक्षभी फैलतारहा वास्तवमें तो परमेश्वर का धाम एकही है रस्तेही का फेर समझना चाहिये जैसे कोई एक नगर किसी देशमें है और उसके कई रास्ते हैं पंथके चलनेवालेको चाहिये कि उनमें से कोई एक मार्ग जिसका उपदेश गुरुने किया है चला जाय चलते चलते आगे पीछे पहुंच रहैगा अपर मार्गोंमें मनका भटकाना और दोषका निकालना नहीं चाहिये क्योंकि प्रणाम सब मार्गोंका वोही अद्वय सच्चिदानंद ब्रह्मका धाम है और सब उपास्य देवों का वोही आत्मा सर्व व्यापक है दूसरे सगुण उपासनाका अभिप्राय यह है कि चैतन्य निराकार अचिन्त्य परेसे परे है जैसा गीताजीका लेख है कि इंद्रियों से परे मन है और मन से परे बुद्धि और बुद्धि से परे आत्मा है तो प्रथम ही उपासना निर्गुण निराकार जो मन बुद्धि का विषय नहीं क्योंकि बनसके है और जन्मानु जन्म का जो प्रवाह वृत्तियों का अनात्मा में चला आता है शीघ्र एकही बेर उस प्रवाह का फेरना कठिन है और जो रोग अन्तःकरण में भरेहुये हैं सो बिना साधन और विचार

रूपी औषध और त्याग रूपी पथ्यके क्योंकर दूर हास-
कते हैं और यह पदार्थ ब्रह्मविद्या का मलीन अन्तः-
करण में ठहर नहीं सकता तिस कारण भगवत् और
भगवत्जनों सदुरु आचार्यों ने शिष्य के अधिकार
और संस्कार का तारतम्यता विचारकर उपदेश कर्म
उपासना सगुण रूप देवादिक का करते आये हैं सोई
मत और मार्ग भये हैं साधन करनेवाले को जो करते
करते कुछ सिद्धि और सुखमिला उसमें उसी पंथ की
स्तुति कर ग्रंथ रचदिया अपरजन को दूसरे साधन से
कुछ सिद्धि मिली उसने उसरीति करके अपना मत
खड़ाकरदिया शिष्यके निश्चय करानेके हेतु अपने उपा-
स्य देवकी बड़ाई अपर देवादिककी न्यूनता वर्णनकरदी
वेदमें जो मुख्य उपासना विष्णु और शिव और भगवती
शक्ति और गणेश और सूर्यनारायणकी ४ पांच प्रकार
कर आदिसे वेदमें लिखीहुई है सो वेद अनुकूल उपासना
तौ कर्तव्य और कल्याणकारी है और जो मत पीछे वेद
प्रतिकूल अपनी अपनी मति अनुसार रच लिये हैं सो
अकर्तव्य है और इस देहधारी के उद्धार निमित्त जो
वेदने वर्णन किये हैं तिनमें पहली भूमिका शुभकर्म
निष्काम मूल के रोग की दूर करने वाली है दूसरी भूमि-
का उपासना है जिसको भक्ति कहते हैं चित्त की विभ्र-
ता दूर करनेवाली और मत्तको एकाग्र करनेवाली है
सो शास्त्र की रीति करके जो ये दोनों साधन किये जाव
तब यह प्राणी ज्ञान का अधिकारी होता है इस काल में
वेद विहित कर्म उपासना निष्कामता से कम होते हैं

कामना लिये हुये लोकरंजन विषय रूपी जो अनेक मत फैल गये हैं तिस कारण सिद्धि और शांति के पद की प्राप्ति बहुत कम होती है आवागमन पुण्य पाप का फल भाग बनार रहता है अध्यात्मविद्या विशेष करके कथन मात्र ही रह गई है बैराग्य और तितिक्षा विचार और समता गृहस्थियों और वेषधारियों में भी बहुत कम कहीं कहीं प्रतीत होता है उपासना के पथ जो वेदोक्त हैं यद्यपि भिन्न भिन्न भी हैं और निन्दा स्तुति भी हैं करने योग्य हैं और उन की न्यायी न्यायी रीति और सम विषमता निन्दा स्तुति पर दृष्टि करनी नहीं चाहिये क्योंकि परिणाम धाम तो सब मार्गों का एक ही है और वही एक अद्वय चैतन्य व्यापक सब रूपों में फलदायक है जिस स्वरूप की उपासना जो गुरु ने बताई है उसी को सर्वोपरि जान कर मन की वृत्ति जमानी चाहिये और सब में उसी अपने उपास्य देव को विचारना और देखना चाहिये सतोगुण के सहारे से रजोगुण तमोगुण घटाना और मन के विकारों को हटाना चाहिये संचित कर्म शुभाशुभ के अनुसार देहधारी का स्वभाव और वासना होती है सो जो मलीन वासना और अशुभ संस्कार पिछले कर्म करके अपने हृदय में प्रतीत होते हैं सो ईश्वर आराधन आदिक शुभ साधनों से दूर हो जाते हैं यद्यपि गुरु और वेद अधिकार देखकर अनेक भांति करके उपदेश करते हैं तिस करके ही अनेक मत और साधन हो गये हैं तदपि दृढ़ता और निश्चय एकहीमें कर विचार करता रहे और वेद के प्रति-

कूल नचले और गुरु आचार्य भी जैसे लक्षण पहले हम कह आये हैं निर्लोभ दयावान् विद्या वैराग्य संयुक्त ठूढ़ने चाहिये जो गुरु दीक्षा देनेवाले में लोभ और धिक्कार होगा तो उसका उपदेश कल्याणकारी न होगा और शिष्य भी ऐसी ही होय जैसे पहले लक्षण हम कह आये हैं अपने उपास्यदेवमें दृढ़ करे और सब और मनका भटकावना विपरीत विरोध निन्दास्तुति पर दृष्टि का वाद करना अनुचित और अकल्याणता है गीता जी में श्री कृष्ण महाराज ने वर्णन किया है कि मैं ही एक सब में हूँ भावना अनुसार जिस रूप का उपासक होय उसी रूप में उसको दर्शन और फल देता हूँ और प्रतिमा का पूजन भी शास्त्र से विरुद्ध नहीं है प्रथम चित्त के जमावने और भक्ति बढ़ावने के हेतु एक साधन उपासना के ही अंग में से है गीता जी के बारहवें अध्याय के ६ नवें श्लोक में श्री कृष्ण महाराज ने अर्जुनको उपदेश किया है कि जो और साधनों में तेरा चित्त नहीं लगे तो प्रतिमा पूजन में मनको लगावे और मेरी लीला चरित्र और गुणानुवाद करते रहो सो मुझको प्राप्त होगे और ऐसा ही उपदेश प्रतिमा पूजन का एकादश स्कन्ध ११ भागवत में उद्धव जी प्रति भया है यद्यपि यह साधन गुड़ियों की सा खेल है तदपि जो मनुष्य मतिमन्द विद्या सामर्थ्य से हीन देखे उनके हेतु प्रथम प्रतिमा पूजन का ही साधन बतलाया गया है सो उसमें इतनी बात है कि इस साधनवाला निष्कामता सहित विधि सहित प्रतिमा में ईश्वर अपने उपास्य देवको जाने और निश्चय करे

पाषाण बुद्धि न रखे और निषेधकाम्य कर्म से अपने मन बुद्धिको रोके और भगवत् कीर्तन और श्रवण और सत्संग साधु गुरु सेवा में पुरुषार्थ कर नेष्टा को बढ़ाता जाय क्योंकि गुड़ियों का खेल जो बाल अवस्था में लड़कियाँ खेलती हैं जब स्थानी हो विवाहादिक हो जाता है सो जो चरित्र और खेल गुड़ियों के साथ करती थीं अपने में सो प्रतीत वो व्यवहार होने लगता है सो खेल गुड़ियों का आपही आप छूट जाता है तैसेही प्रतिमा पूजन आदिक साधनों में मन को जमाते जमाते ध्यान समाधि पर पहुंच जायगा प्रतिमा पूजन आपही छूट जायगा और एक बात यह भी विचारनी चाहिये कि जब परमेश्वर परमात्मा एक सर्वव्यापी परिपूर्ण है और सब मतवाले उसकी पूर्णता को मानते हैं तो पाषाणादिक में क्या उसका स्वरूप नहीं है सो इन पाषाणादिक मूर्तियों का पूजन वेद विरुद्ध और अनुचित नहीं है प्रथम सीढ़ी उपासना की यह भी है जैसे बालक को प्रथम ओता मासी आदिक का अभ्यास कराते हैं जिससे अक्षरों का पहिचानना और विद्या पढ़कर विद्यावान होना बनता है तैसेही इस आचरण को जानो दूसरे मंदिरादिक बनाने और मूर्तियों के स्थापित करने में एक धर्म हेतु और पुण्यदात साधु सेवा का भी है किसलिये कि परमेश्वर के भक्तजनों को आराम मिलती है मंदिरवाले को उनका सत्संग होता है किसलिये गृहस्थियों को गृह के कार्यों से मोह समिता विक्षेपता रहती है सो थोड़े काल मन्दिर के जाने और रहने से एकान्त में श्रवण और साधुओं

का दर्शन परमेश्वर का आराधन और ध्यान बतता है
ऐसाही करते करते मन की शुद्धि की भी प्राप्ति होती
है और यह मार्ग प्रतिमा पूजन मन्दिर आदिकका पर-
म्परा से चला आता है और इसके करते करते भक्तों
को सिद्धि और परमेश्वर सगुण स्वरूप के दर्शन भये
हैं सो अपना आत्मा चैतन्य अत्यन्त वृत्तिके जमावसे
प्रत्यक्ष भाव अनुसार दर्शन और वरदेता प्रतिमा में
प्राधान्य बुद्धि को चित्तसे हटाकर अपना उपास्यदेव
परमात्मा को सर्वव्यापक जानकर दृढ़ कर और जो
कुछ वतसके मुखों और साधुओं के निमित्त विनाफल
की चाहके अन्न वस्त्रादिकदे और जो कोई पंडित आ-
चार्य्य ज्ञानी आजायें उनको ठहराकर उनसे सत्संग
श्रवणादिककरे और मन्दिरका पुजारी विद्यावान् और
त्यागी सज्जन और जितेन्द्रिय होना चाहिये पूजाभक्ति
निरे भावभावजाने और भोग लगाने का नाम नहीं है
वेद विधि अनुसार पूजा सेवा और साधुसेवा विताराग
द्वेष और बिना विषय वासना कामादिक के कल्याण-
कारी है इससे प्रतिकूल अकल्याणकारी है सो हे शिष्य
जो तुमने प्रश्न किये थे सो उनका उत्तर हो गया अब
तुम वैराग्य और अभ्यास करके कम उपासना वेदोक्त
से अन्तःकरण की शुद्धिकर अपने निज स्वरूप आन-
न्द धनमें स्थित हो जाओ उपासना आदि शक्ति सन्नि-
धानन्द स्वरूपकी जो निर्गुणसे सगुण स्वरूपकी वोही
होती है और सब स्वरूपों में इसी की शक्ति व्यापक है
और ब्रह्मा और त्रिणु आदि सबदेव उसीकी उपासना

करते हैं और शक्तिहीके बलकरके ईश्वरता और ज्ञान स्वरूपतामें सामर्थ्यवान् है मुख्य है भक्ति करके अन्तःकरण की शुद्धि शक्तिहीकी कृपासे होती आई है (प्रश्न) है स्वामी आपने अनुग्रह करके इस शरीर को कृतार्थ किया संशय विपर्यय तो नहीं रहे हैं परन्तु अपि के अमृत रूपी चंचलोंसे तृप्ति नहीं होता है जीव ईश्वरका स्वरूप यद्यपि पहले आपने वर्णन किया है तदपि विस्तार करके और श्रवण करना चाहता हूं (उत्तर) हे शिष्य दो सम्वाद जिज्ञासु और महात्मा के तुमसे कहते हैं सावधान होके सुनो (प्रथम प्रश्न जिज्ञासु की यह है) कि शुद्ध ब्रह्म एक है उसीके प्रकाश करके माया उपाधि से सबल ब्रह्म ईश्वर और उसी ब्रह्म के प्रकाश करके और अविद्याकी उपाधि से जीव कहलाता है उपाधिमें ये भेद हैं कि जहां स-तोगुण विशेष है सो माया है जहां रजोगुण तमोगुण विशेष हैं सो अविद्या है ईश्वर जीवमें इतना ही भेद उपाधिका अथवा केवल और है और इन दोनोंके स्वरूप और विशेषण भिन्न हैं और ये दोनों एक हैं अथवा अनेक हैं (उत्तर) यद्यपि ईश्वर और जीव चेष्टा इस अद्वय शुद्ध ब्रह्मके प्रकाश करके करते हैं तदपि गुण विशेषण दोनों के सम नहीं हैं ईश्वरकी उपाधि शुद्ध सत्वमय माया है सो उस मायाको भी ईश्वर अपने वशीभूत करके सर्वज्ञता सहित पूर्णशक्ति सर्व सामर्थ्य युक्त अनेक चमत्कार धर्म साधक की चेष्टा करते हैं और जीवकी उपाधि मलिन और ज्ञानमय अविद्या है सो यह जीव उस अविद्याके वंशहोकरके उसके आधीन शुभाशुभ कर्म धर्माधर्मरूपी करता

है और भोगता है (इलोकवेदांत) मायाविम्बोवशी कृत्य तांस्याद सर्वज्ञेश्वरः ॥ अविद्यावशगस्त्वन्यस्तदव चित्रपादनेकधेति १ विम्ब शुद्ध ब्रह्म सच्चिदानन्द स्व- रूप मायाको अपने वशमें करके सर्वज्ञहोय ईश्वरपद को प्राप्तहोताहै तिसकोही सबलब्रह्म सगुण स्वरूपभी कहते हैं निर्गुण शुद्ध स्वरूप में कुछ विकार न्यूनाधिक भावनहीं होता सो वो ईश्वर माया को वशीभूत करता भया धर्मसाधक चेष्टाकरता है उसीचैतन्य स्वरूप को ईश्वरपद वाच्यजानो और वोही चैतन्यस्वरूप अविद्या वशहोकर अपने सर्वव्यापकता ज्ञानस्वरूपताको मूल- कर जगत्की समता लियेहुये शुभाशुभ कर्मकरता और भोगताहै और भय आशा में क्लेश सहता है सोईजीव कहलाताहै वास्तव में तो चैतन्य स्वरूप एकहीहै परंतु उपाधि का भेद है दोनों उपाधिद्वारा पृथक् पदको प्राप्तहै सोजीव अपने निज स्वरूप के अज्ञान और क- र्तृत्व भोक्तृत्व के अभिमानसेकँसाहुआ जन्ममरण आ- दिकदुःखभोगतारहताहै और ईश्वरके विशेषण पहले वर्णनहुये हैं अब शोचना चाहिये कि ईश्वर और जीव दोनोंकी चेष्टा और अवस्था और गुण समनहीं हैं ई- श्वर स्वाधीन धर्म उपकारक चेष्टाकरतेहैं जीव अविद्या के आधीन रजतमक्रियामें घिराहुआ है जो यहजीव सत्तोगुणकी सहायता से रजोगुण तमोगुणको त्यागता हुआ गुरुवेदान्त वाक्यकरके साधन चतुष्टय सम्पन्न होय दृढज्ञानकी प्राप्ति करे तो अपने निज सत्यस्वरूप आनन्दधन में लीन होसक्ताहै रजोगुण तमोगुण और

विधि निषेधक्रिया और साधन और स्वभाव वृत्तियों के
 वात्तावभोजन व्यवहारादिक सहित सोलवें अध्याय और
 अठारहवें अध्याय गीता जी में लिखा गया (दूसरा प्रश्न
 जिज्ञासुका है) माया और अविद्या की उपाधि में जो चैतन्य
 ब्रह्म व्यापक ईश्वर और जीव कहलाता है सो तो ऐसा
 जाना जाता है कि अन्तःकरण में तमोगुण की विशेषता के
 समय ईश्वर और रजोगुण तमोगुण की अधिकता समय
 जीव हो जाता है (उत्तर) माया और अविद्या एक नहीं
 है और किसी शास्त्र का यह मत नहीं है परमेश्वर की
 व्यापकता करके माया और अविद्या को एक समझना
 असम्भव है सूर्य एक है और उसके प्रतिबिम्ब अ-
 नेक घटों में परते हैं वे सत् प्रतिबिम्ब एक नहीं हो-
 सकते एक घट का प्रतिबिम्ब दूसरे से पृथक् है जिस
 घट में निर्मल जल है तो जल को दवाकर प्रतिबिम्ब
 प्रकाशता है किसी घट में गँदला जल है गँदलापन
 करके प्रतिबिम्ब सूर्य का आप दब जाता है अन्तःकर-
 ण नाम मत्त बुद्धि आदिक का है सो जड़ विभूति में
 है और जीवात्मा चैतन्य विभूति में है अन्तःकरण न
 जीव हो सकता है न ईश्वर और अन्तःकरण की जो
 वृत्तियाँ सतरज तम मय उठती रहती हैं सो नाश को
 प्राप्त होती रहती हैं सो वे वृत्तियाँ भी ईश्वर जीवन ही
 हो सकती हैं नाश होने से क्योंकि ईश्वर और जीव को
 उपनिषद् और गीता जी में अजर अमर अविनाशी
 प्रतिपादन किया है (प्रश्न) जितने जीव हैं उतने ही
 ईश्वर मानने होंगे अथवा एक जीव एक ईश्वर (उत्तर)

यद्यपि एकजीव और अनेकजीव दो रीति करके ब
 र्णन किया गया है एक जीव बांद वाले कहते हैं कि
 वास्तव में जीव आत्मा एकही है सब शरीरोंके अन्तः-
 करण में पृथक् पृथक् गुणों करके छापा भया है सोई
 एक जीव अपना प्रकाश अनेक शरीरों में पहुंचाता है
 जिससे चक्षुष्य व्यवहार की सिद्धि होती है परंतु अन्तः-
 करण के गुण अवगुण शुद्ध मलिन करके चक्षुष्य और
 प्रकाश में पृथक्ता रहती है क्योंकि शरीर अन्तःकरण
 सबके न्यारे न्यारे हैं और गुण अवगुण शुद्धता और
 मलीनता तारतम्यता करके अन्तःकरण प्रति न्यारे
 न्यारे हैं जैसा कि सूर्य और सूर्य के प्रतिबिंब और
 घटका ऊपर हम कह आये हैं तैसेही प्रतिबिंब आत्मा
 अनेक गुणों करके अनेक रीति से जैसा अन्तःकरण
 होता है तैसा भान होता है किसलिये कि संचित कृत
 के संस्कार करके ज्ञान अज्ञान शुद्धता मलीनता सुख
 दुःख द्रवता कूरता विद्या अविद्या आदिक शुभाशुभ
 गुण जो देह धारियों के कृत और सुभाव में पृथक् पृ-
 थक् होते हैं सो एक जीवके होते और उसके प्रकाश
 अन्तःकरण अनुसार होने से एक जीव भी प्रतिपा-
 दन हुआ है और न्यारे न्यारे प्रतिबिंब के दृष्टान्त
 करके अनेक जीव भी माने गये हैं परंतु किसी शास्त्र
 करके ईश्वर अनेक और पृथक् पृथक् नहीं हो सकते
 ईश्वर ज्ञान स्वरूप अपने स्वरूप और दूसरों के स्व-
 रूप को जानता भया सर्व शक्तिमान् सर्वों के कर्मोंका
 फलदाता जग का कर्ता भर्ता हर्ता सर्व व्यापक एकही

है नाना नहीं (प्रश्नचौथा) शुद्ध तत्त्व प्रधान जो माया है और मायोपहित चैतन्य को ईश्वर वर्णन किया और मलिन सत्त्व प्रधानता अविद्या होती है अविद्योपहित चैतन्य को जीव आपने कहा इससे जाना जाता है कि यह मलीन सत्त्वमय शुद्ध सत्त्व होकर ईश्वर हो जाता है प्रथम तो यह शंका है कि जीव और ईश्वर एक काल में सिद्ध नहीं होते दूसरे जो यह कहा जाय कि जीवों की चेष्टा और संकल्पादिक का जानने वाला एक ही ईश्वर माना जायगा तो जीव भी एक ही सिद्ध होगा (उत्तर) जीव ईश्वर का विभाग और स्वरूप शास्त्र ने एक रीति से वर्णन किया है एक तो यह है कि अनादि और सकल कारण रूप से बनने वाली जो माया और उसमें चैतन्य का प्रतिबिम्ब ईश्वर है और थोड़े देशकाल में रहने वाली कार्य रूप जो आवरण शक्ति विक्षेप शक्ति युक्त और विद्या नामक उसमें चैतन्य का प्रतिबिम्ब जीव है दूसरी रीति यह है कि अन्तःकरण में चैतन्य का प्रतिबिम्ब जीव और विद्या में चैतन्य का प्रतिबिम्ब ईश्वर एक अन्तःकरण अविच्छिन्न चैतन्य जीव है और अनेक अन्तःकरण अविच्छिन्न चैतन्य ईश्वर है जैसे मृत्तिका कारण है और घट आदिक कार्य हैं यह बात नहीं कह सकते एक ही वस्तु को घटरूप से कार्यता और मट्टी रूप से कारणता है तैसे ही माया को विशुद्ध सत्त्व प्रधानता रूप से कारणता और मलिन सत्त्व प्रधानता से कार्यता होती है जैसे घट के टूटने के पीछे केवल मट्टी ही रहती है तैसे ही मलीन सत्त्व के विशुद्ध सत्त्व में लीन

होने से केवल भाया रहती है मलीन सत्त्व में भी समष्टि विशुद्ध सत्त्व रूप रहने से एक काल में जीव ईश्वर दोनों सिद्ध हो सकते हैं जैसे एककाल में घट और मृत्तिका और जैसे घट सखा आदिक बहुत मृत्तिका के कार्य हैं परन्तु जब वे मृत्तिका में लीन होजायें तब केवल मृत्तिका ही रहजाती है घट मठ आदि से रुके हुये आकाश अनेक रूप प्रतीत होते हैं परन्तु घट मठ आदि के नाश के पीछे एकही महा आकाश रहजाता है इसी भांति कार्य अविद्या से रुके हुये जीव तो अनेक प्रतीत होते हैं परन्तु अविद्याके नाश होनेसे अर्थात् मायामें लीन होने से ईश्वर एकही रहता है इस लिये अनेक जीव सिद्ध होने पर भी अनेक ईश्वर मानने नहीं परते तात्पर्य यह है कि माया अनादि कालकी है और अनिर्वाच्य है और सत्य भी नहीं है क्योंकि ब्रह्मज्ञान हुये पीछे नहीं रहती और असत्य भी नहीं क्योंकि प्रपंच को दिखाती है आकाशादि भूतोंकी प्रकृति जैसे घटके कारण मृत्तिका तैसेही सब प्रपंचकी कारण माया चैतन्यसे सम्बंध रखनेवाली ऐसी जो माया उसमें चैतन्यका प्रतिबिम्ब सब जगह व्यापक ईश्वर है अविद्या करके और आवर्ण शक्ति और विक्षेप शक्ति करके अनन्त खण्डों में छोटे छोटे चिदंशोंको जो जीव रूप कहलाये गये दिखानेवाली है अर्थात् व्यापकमें सर्वज्ञता सहित चैतन्यका प्रतिबिम्ब ईश्वर और खण्डोंमें अविद्या सहित चैतन्य का प्रतिबिम्ब जीव है रज और तम २ दोगुणोंसे मलीन न भया ऐसा जो सतोगुण उसका प्रधान रहना

माया कहलाती है रजतम से मलीन अविद्या कहलाती है मायामें प्रतिबिंब ईश्वर अविद्या में प्रतिबिंब जीव है इसमत करके मायाके खण्डभी नहीं ठहरते हैं एकही मूल प्रकृति संसार की रचने वाली है आवर्ण शक्ति ज्ञान की रोकनेवाली जीवकी उपाधि है इसलिये जीव अपनेको भी नहीं जानता और जीवोंको भी नहीं जानता और ईश्वरको भी नहीं जानता और एक रीति यह भी है कि माया कारण और अन्तःकरण कार्य है तो कारण में चैतन्य का प्रतिबिंब ईश्वर और कार्य अन्तःकरण में प्रतिबिंब जीव है व्यापक आकाश जैसे घटसे रुकाहुआ घटाकाश कहलाता है तैसे अन्तःकरण से रुकाहुआ चैतन्य अर्थात् अन्तःकरण अविच्छिन्न चैतन्यही जीव कहलावे है और कोई कहते हैं कि प्रपंच को दिखानेवाला अज्ञान जब नष्ट होता है सुषुप्ति के समय जो ज्ञान प्रपंचका नहीं रहता सो स्थूल रूपसे नहीं है किंतु सूक्ष्म रूपसे है क्योंकि वोही जीव जागने के पीछे फिर प्रपंचको देखता है और वेदांतवाक्योंसे अनुभव होनेके पीछे स्थूल सूक्ष्म दोनों रूपसे अज्ञान नष्ट होता है क्योंकि आत्माके दृढज्ञान हुये पीछे प्रपंच का ज्ञान नहीं होता है सो जीवब्रह्म में लीन होता है और कोई कहते हैं कि ईश्वरका प्रतिबिंब जीव है और यह जीव ईश्वरके आधीन है जैसे घटका प्रतिबिंब घटके आधीन घटके रहनेसे रहेगा घटके न रहनेसे न रहेगा तैसे संसार में जीवोंको ईश्वरके आधीन मानना उचित है अज्ञानमें प्रतिबिंब जीव जीव को अन्तःकरण उपाधिक कहते हैं

अन्तःकरण उपाधि मानने परभी अज्ञानकी भी जीव की उपाधिमाननी होगी जो केवल अन्तःकरण ही उपाधि होता तो योगी अनेक देहों में कैसे भोग कर सकते अन्तःकरण तो एक ही देह में पहले से था और उसी से वह जीव कह लाया यह तो नहीं कह सकते कि योग के प्रभाव से योगी का अन्तःकरण सब देहों में रहने योग्य हो गया इसलिये एक ही जीव भी सिद्ध हो सकेगा क्योंकि वेदान्त सूत्र आदि में योगी योग के बल से अनेक अन्तःकरण का उत्पन्न कर्ता है यह कहा है तो अनेक अन्तःकरण होने से जीव भी अनेक मानने होंगे हमारे मत में अज्ञान एक होने से एक ही जीव मान ना चाहिये और जो ईश्वर का प्रतिबिम्ब जीव को मानते हैं सो इस में भी संदेह है अन्तःकरण अविच्छिन्न चैतन्य जीव है सो अन्तःकरण रोकने वाला स्थूल सूक्ष्म दोनों रूप से नाश होता है तभी मुक्ति होती है इसलिये जीव ईश्वर का प्रतिबिम्ब नहीं मान सकते हैं प्रतिबिम्ब में बिम्ब से भेद झूठा माना गया है और स्व-रूप से तो वह सत्य है तो झूठ माने हुये भेद का नाश यही मुक्ति है श्रुति में आत्मा को अविनाशी कहा है सो झूठ प्रतिबिम्ब पने के नाश होने से केवल चैतन्य रहेगा सो सत्य ही है इतने ही तात्पर्य से ईश्वर से भिन्न जीव को कूटस्थ नहीं मान सकते और श्रुति में ईश्वर को अन्तर्यामी सब जीव आश्रित देहों में रहने वाला कहा है सो भी इसी मत में सिद्ध होगा और कौई ऐसा भी कहते हैं कि जिसमें रूप नहीं उसका प्रतिबिम्ब नहीं हो सकता है इसलिये रूप रहित ईश्वर का प्रतिबिम्ब जीव को नहीं कह

सकते हैं इसलिये घट से रुके हुये आकाश को जैसे घटाकाश कहते हैं तैसे अन्तःकरण से रुके हुये चैतन्य को जीव कहते हैं और जैसे किसीसे न रुके हुए आकाश को महाआकाश कहते हैं तैसेही अन्तःकरणसे न रुके हुए चैतन्यको ईश्वर कहते हैं कोई यह कहते हैं कि जैसे कुन्ती का पुत्र कर्ण अपनेको कुन्ती पुत्र न समझके राधा पुत्र समझाथा तैसे ही चैतन्य अविद्या वश अपने को जीव समझता है जैसे किसी राज पुत्र बालक को भील चुराकर लेगये जब वह बड़ा भया और राजा के मंत्री ने पहिचान के उस को बोध कराया कि तुम भील नहीं हो किन्तु राजपुत्र हो तब वह आपको भील मानना छोड़ के राज पुत्र समझने लगा इसी भाँति यह सच्चिदानन्द स्वरूप ब्रह्म अपने को जगत् का कर्त्ता और सर्वज्ञ समझने से ईश्वर भया अविद्या के वश सुखी दुःखी समझने से जीव भया जब सद्गुरु और वेदान्त के वाक्यों ने समझाया कि तुम विकार हीन हो और तुम्हारा निज रूप इस भाँति करके सच्चिदानन्द है तब यह अमको छोड़ ब्रह्म रूप भया अर्थात् मुक्त भया इस लिये जीव ईश्वर विभाग दोनों कल्पित ही हैं अब जो यह बात पूछते हो कि जीव एक है या अनेक हैं इस में कई मत हैं कोई कहते हैं कि एकही जीव है और एक ही शरीर जीव से युक्त है अपर शरीर स्वप्न में देखे शरीरों की समान है उसी के अज्ञान से यह सब प्रपञ्च प्रतीत होता है उस जीव को स्वप्न रहने तक जैसे स्वप्न में देखे भये पदार्थों का व्यवहार होता है उसी भाँति

जब तक अविद्या रहती है तब तक प्रपंच व्यवहार रहता है और लोग इस मत में विश्वास न करके क्योंकि ईश्वर ही जगत् का कारण वेद में सुना जाता है और जीव से न्यारा ईश्वर है यद्यपि उसको इस प्रपंच से कुछ प्रयोजन नहीं तथापि लीला अर्थकार्य करता है ऐसा जानकर एक ही हिरण्यगर्भ ब्रह्म का प्रतिबिम्ब मुख्य जीव है और जीव उसी हिरण्यगर्भ के प्रतिबिम्ब हैं जैसे एक ही पटमें अनेक चित्र होते हैं तैसेही पट हिरण्य गर्भ है और उस पटके लिखे हुये चित्र जीव की समान हैं कोई अन्तःकरण को जीव की उपाधि मान के नाना अन्तःकरण होने से जीव को भी अनेक करके मानते हैं कोई यह कहते हैं कि जीवों में अज्ञान का रहना मन के आधीन है जब तक मन रहता है तब तक अज्ञान भी बना रहता है और मनके नष्ट होने से अज्ञान नष्ट होजाता है यही मोक्ष है कोई ऐसा कहते हैं कि शुद्ध चैतन्य में अज्ञान नहीं रहता है किन्तु अन्तःकरण और प्रति बिम्ब में जो अविद्या करके अपने निज स्वरूप को नहीं जानता है अज्ञान रहता है जिस जीव को ज्ञान होता है उसका अज्ञान नष्ट होजाता है सोई मुक्त है अपर जीवों को जो ज्ञान नहीं होता है सो वे जीव बद्ध हैं इसमें भी कोई कोई जीव की अविद्या न्यारी न्यारी मानकर अविद्याके नाश को ज्ञानसे मुक्त और अविद्या के रहने में बंध मानते हैं और यह बात कि प्रपंच किस अविद्या से बना विचारी जाय तौ जैसे अनेक तंतु से एक पटबनता है तैसे सबकी अविद्या करके

प्रपंच बना तब एक जीव को ज्ञान होने से एक आविद्या अंश के नष्ट होनेसे सब प्रपंच नष्ट नहीं होता है जैसे एक तंतु के नाश होनेसे सारे पटका नाश नहीं होता सो हे शिष्य ऐसा शास्त्रार्थ जीव ईश्वर के स्वरूप वादने अपने अपने अनुभव अनुसार अनेक भांति करके और अनेक युक्ति करके सज्जन विचारवानों ने प्रतिपादन किया है और करते रहते हैं सो भी हमने तुम्हसे वर्णन कर दिया इसका तात्पर्य इतना ही जानो कि शुद्ध चैतन्य निर्गुण रूप परिपूर्ण एक ही है सोई अपनी इच्छा और शक्ति करके जो शुद्ध सत्य प्रधान माया है तिसमें आप प्रति बिंबवत् हो ईश्वर सगुण स्वरूप सर्वज्ञ वही एक चैतन्य है नाना नहीं परंतु अन्तःकरण अविच्छिन्न चैतन्य जिसको जीव कहते हैं और जीवका स्वरूप चैतन्य कूटस्थ और तिसका प्रतिबिंब बुद्धि में और बुद्धि वेदांत में वर्णन हुआ है तिसको एक भी मानते हैं चैतन्यकी एकत्वता करके और कोई कोई अनेक भी मानते हैं अन्तःकरण अविच्छिन्न होने से घटाकाश की नाई सो ज्ञान से जब उपाधि और विकार अन्तःकरण के दूर हो जाते हैं तौ फिर जीव संज्ञानहीं रहती और नानात्व भी नहीं रहता वही अद्वय शुद्ध सच्चिदानंद रूप ही रह जाता है सो हे शिष्य साधन मनन विचारादिकसे अपने निज स्वरूप में दृत्तियों का प्रवाह रक्खो सो ऐसा करते करते ईश्वर अनुग्रह करके जब पूर्ण ज्ञानका प्रकाश हृदय में होगा तब फिर न कुछ कर्तव्य रहे न श्रोतव्य रहे न नानात्व रहे न जीव रहे न माया न ईश्वर केवल

अपनाही आत्मा प्रकाशक भान होगा ॥ स्तुति माधव
छंद ॥ हे कारण ब्रह्मचिदानंद मय अज अद्वय नित्य
निराकारं ॥ जयज्ञाता ज्ञान स्वरूप अनादि अनन्त नि-
जिच्छा साकारं ॥ निर्गुण निर्लिप्त निरावेवं सावेव सुगु-
ण सोजग व्यापक ॥ मन बुद्धिगिरा गोतीत अगमद्रष्टा
श्रोताप्रेरक वाचक ॥ जो अद्वयभांत अरूप अकर्तासो
भासत बहुविधि रूपा ॥ सोइजग कर्ता भर्ता धर्ता हर्ता
उर प्रेरक सुर भूपा ॥ विधिहूते आदिसो मध्य वही सोई
अंत अनंत परातपरं ॥ दीसत मनबुद्धि अगम अति
सूक्ष्म सो परिपूरण अति विस्तार वरं ॥ अस्थित सब
काल सकल दिशि जो सब भूप चराचर में गुप्तं ॥
जिमि दूधमें घृत सदा युक्तं अति अद्भुत शक्ती निर्लि-
प्तं ॥ तुमहींहो शक्ति तुम्हींविष्णू तुम रुद्रगणेश दिनेश
नुतं ॥ पुनि तुमहीं इनके कारणहो प्रभुतुम हो उपास्य
उपासक तुम ॥ तुमहीं श्रीराम तुम्हीं श्रीकृष्ण अव्यक्त
सेधारीबहुव्यक्ती ॥ तुमहीं सीताराधा श्यामा भुवनेश्वरि
विद्या बहुशक्ती ॥ तुम पूरुष प्रकृती भासक हो कूटस्थ
सकल उर पुरवासी ॥ तुम ज्ञानाज्ञान प्रकाशकहो साक्षी
सतचिद आनंदराशी ॥ रवि विधि नक्षत्रादिक तुमहो तुम
हीं इनके सिरजन हारे ॥ पुनि आप जानावतहो तिनको
दृष्टा ज्ञाता पुनिहोन्यारे ॥ तुमहींहो सुगंध तुम्हींहो पुष्प
तुम्हींहो घ्राणपिता माता ॥ कर्ताहो अकर्ता कर्म तुम्हीं
भोगीहो अभोगी फल दाता ॥ तुमहींहो वेद तुम्हीं
वेदज्ञ तुम्हीं विद्या तुमहो बुद्धी ॥ तुमहीं सतगुरु जिज्ञा-
सूहो तुमहींसाधन तुमहोसिद्धी ॥ यद्यपि अविकार अक

र्त्ता शुद्ध अलिप्त असंग सोश्रुतिगाया ॥ तद्यपिविनसत्ता
 चैतन्य के क्या करसकै है यह जड़ माया ॥ निज इच्छा
 शक्ति कल्पनाकरसत्ता प्रति आपहीहो सर्वदा ॥ निरवय
 व तटस्थ अकर्त्ता तुम परि पूरण आपही आप सदा ॥
 तुमहीं हो पुरुष तुम्हीं प्रकृती तुमहीं तो प्रकृति प्रकाश
 कहो ॥ तुमहीं परमात्म ईश्वर तुम चिदअंतस वृत्ती
 भासकहो ॥ भये सब तुमते सबमें तुमहो तुममेंहै पुनि
 भवतीत ॥ तुम अद्वय अव्य अमर व्यापक यह भव
 सब कल्पित श्रुति गीतं ॥ आदंत अदृष्ट प्रतीति मध्यमें
 नामरूप तन अध्यासा ॥ जिन मतिहींजै विधिमात पिता
 करवायो जैसा अभ्यासा ॥ जगमिथ्या आत्म सत पढ़
 सुन अचरज में बरणत समभक्त जन ॥ कोउ देखि
 सकै नहिं जानसकै हैं थकित चित्त बुधि इन्द्री मन ॥
 इंद्री अन्तर्ष्का विषय नहीं कारज कारणको क्या जानै ॥
 कठपुतली बाजीगर कुकि हैं विधि देखै समझै पहिचा
 नै ॥ हे बिबचिदानंद सिन्धु विभूअज अव्य पुरातनकरु
 णामय ॥ चिद सागर लहर चिदाभासी यह जीव अम-
 तहै मैं तू मय ॥ प्रभुमाया ताहि भुलाय सुवश भवसागर
 माहँ अभावतहै ॥ प्रभुसत्ताकर ये असतमाया मर्कटकी
 तुल्य नचावत है ॥ इन कठपुतलिन संसारी की प्रभु
 हाथ तुम्हारेहै डोरी ॥ छूटेंगे तबजब कृपा करो तुम खैं-
 चोगे आपन ओरी ॥ बीते नाचत बहु जन्म गुसाईं नशे
 उन मिथ्या अभ्यासा ॥ निज रूपहि भूल यह दीन भया
 बश कामादिक देह अध्यासा ॥ निजगुण प्रकृति संचित
 बशहो पुनिपुनि दुखयोनी माहँ अमत ॥ ममता तृष्णा

चिंता करके कबहूँ नहीं शांति लहै मनचित ॥ तव
 मायाप्रबल अमितस्वामी कामादिक तांसु कुटुंबप्रबल॥
 पुनिसंचित पाप अशुभ चिंतन मन विषयी चंचल
 बुद्धि समल ॥ यह जीव अबल अज्ञानी पर बांधी है
 कमर रिपुता सबनै ॥ शुभकर्म विचारति तिक्षाको मेढत
 क्षण क्षण सुनिये ये विनै ॥ मनमान अभिमान को खो
 दीजै और मायाका छल बल छीजै ॥ निज पदकी भक्ती
 रस दीजै मोको अपनो में गिन लीजै ॥ त्रयगुण मय
 प्रबल प्रकृती कर चिदग्रंथी लग भया संसारा ॥ तुम
 माया यंत्र भ्रमावतहो सबको प्रभु आपसो उच्चार ॥
 प्रभु माया बांधेव बहुविधि चिद आभासी कोसो है
 जीवा ॥ पुनि छूटन हेतु रचे गुरु वेद उपदेशक प्रभु
 करुणा सीवा ॥ बरणी दोउ विधि भक्ती साधन पुनि
 साधन ज्ञान अनेक प्रभुः ॥ मीमांसा सांख्य पतंजलि
 श्रुतिस्मृति योग अष्टांग विभुः ॥ पुनि श्रद्धा बुद्धि विवेक
 स्मृति सकल उर देह सो आप प्रभुः ॥ कलिस माया
 कर देहु भुलाय चिदानंद रूपही ज्ञान विभुः ॥ तवशक्ति
 अचिन्त्य अमित रचना नहिंपहुंचसकै बुधितेहि सीवा॥
 मिश्रित गुणदोष समुद्र परावश होय प्रकृति यहजीवा ॥
 सो अति दुस्तर और यह परतंत्र बने साधन कस हे
 स्वामी ॥ अष्टादश अंत बचन प्रभुकर अबलंब यही
 अंतरायामी ॥ जो त्याग सकल धर्मोंको आवत शरणा
 गति मुझे अद्वयकी ॥ ताको मैंछोड़ाय सकल पापनते
 देहूँ उत्तम शुद्ध गती ॥ निज आश्रित शरण श्रद्धादीजै
 करि करुणा करुणाकर रामा ॥ अंतसहो शुद्ध जमें

वृत्ती सत चिद आनंदमें सुख धामा ॥ हौंदूर असंतन
 केगुण उरसे संतोष लक्षण उपजें मनमें ॥ निज आपा में
 तू भूल जगतहो मगन प्रेम आनंद घनमें ॥ कोउ आर्त्ति
 कोउ अर्थार्थी जनकोउ जिज्ञासू कोउ है ज्ञानी ॥ कोउ
 कर्मेष्टी कोउ संन्यासी कोउ देवि उपासक है ध्यानी ॥ कोउ
 शैवी वैष्णव आचारी योगी कोउ शरणागति माना ॥
 निज इस दास युगल में नहीं कोउ गुण ममता मय है
 त्रयगुणसाना ॥ पुनिहो कैसाहि तुम्हारा है तुममें है तुमते
 नहिंन्यारा ॥ निज वृद्ध सँभार निहार अपन दिशि कृपा करा
 तो होपारा ॥ टुकटष्टि अनुग्रह स्वामी से ममता मिट
 दृढ मन ऐसीहो ॥ हौं नहीं पुनिहै नाहिं जगत परिपूरण
 अद्वय आपहि हो ॥ इति श्रीयुगलसंवाद ज्ञानसाधन
 समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

इति ॥

प्रमोदवनविहार ॥

लघुबालक असमर्थ अनुगामी शिवानन्द नरयात्र के हुजूर में बलिहारी तद्रूप एक पाती के बसीले सन्मुख बैठ करता है कैसी अध्यात्मी अनोखी पाती है (१) प्रत्यक्ष तिलकद्वारा जो प्रवेशमें योग्यता होय तोमाहात्म्य देखिये (२) फेरप्रश्नोत्तरद्वारा तत्त्व अनुभवहू अवश्य कहिये कि जुड़ाती वा तपाती छाती है ॥

वैराग्यप्रदीप टीका भाषा सहित ॥

जिसमें श्रीकाष्ठजिह्वास्वामी के पदों पर श्रीसीतारामीय बाबा हरिहरप्रसादजी ने ऐसी चुनीहुई और उत्तम २ वार्त्ताओं की योजना की है कि उसके पढ़तेही भक्ति विवेक वैराग्य उत्पन्न हो ॥

हरिहरसगुणनिर्गुणपदावली ॥

शिवदत्तजी स्वामी रचित-जिसमें बहुतही अपूर्व और अनुपम भजन श्री विष्णु और शिवजी के हैं ॥

ज्ञानप्रकाश ॥

मुंशी प्रभूदयाल साहब रियासत अजयगढ़कृत-जिसमें विरागांग वर्णन, लुसंग दोष विषय, सत्संग माहात्म्यफल, धर्म परीक्षा व्याख्यान, आत्म परीक्षा नित्यत्व, प्रेत्यभाव कर्मानुसार फल भोग, ब्रह्मलक्षण परीक्षा, योगांग वर्णन और अष्टांगयोग विभूति इत्यादि अनेक विषय वर्णित हैं ॥

ज्ञानप्रकाश ॥

लाला रघुवरदयाल अगरवाल इटावाकृत-कायज्ञ हिनाई जिसमें दोहा चौपाई और कवित्तादिकों में योगवाशिष्ठके मत से काम, क्रोध, लोभ और मोह इत्यादिक अंधकारों के निवारण होनेका उपाय वर्णित है ॥

भक्तसागर बाबा चरणदासकृत ॥

जिसमें श्रीकृष्णकी जन्मभूमि श्रीव्रजकी प्रशंसा व चरित्र कथन व अमरलोक अखंड धामकी यथोचित प्रशंसा, पुनः गुरु चलेके सम्वादमें जहाजरूपी धर्मसे भवसागर तरण तारण पुनः

अष्टांग योग व प्रत्येक आसनों के पृथक् २ नियम व संसार सः
सुदृ से उतरने के अर्थ सम्पूर्ण संदेहों का निवृत्ति उपाय कथन
और काम, क्रोध, लोभ, मोह और मदादि की तुच्छता दर्शाय
भगवद्भक्ति उत्पन्न होने के अनेक यत्न अनेक प्रकारकी छन्दों
में वर्णित हैं ॥

चैतन्यचंद्रोदय प्रथमखण्ड भाषा ॥

जिसमें योगवाशिष्ठके वैराग्य और सुमुक्षु इन दो प्रकरणों की
कथा दोहा चौपाई सोरठा इत्यादि अनेक प्रकारके छन्दों में
वर्णित हैं ॥

सिद्धान्तप्रकाश बाबापरमहंस परमानंदजीकृत ॥

जिसमें अज्ञानसे उत्पन्न हृदयके अन्धकारको दूर करनेवाला
वेदान्त वर्णित है जिसके अभ्यास व मनन करने से सम्पूर्ण चि-
त्तकी दुरावृत्ति दूरहोजाती है और सुमुक्षु पुरुष वेपरिश्रम मोक्षको
प्राप्त होता है ॥

तनुरक्षक धर्मप्रकाशक ॥

शहर बनारस निवासि परमहंस परमानंदजी कृत—जिसमें
यावत् देहधारी पुरुषों को नित्य नैमित्तिक कर्म करना पड़ता है
उसका बिस्तार सहित विधान है अर्थात् प्रातःकालसे सायंकाल
शयन पर्यंत यावत् धर्म स्वरूप कर्म करना चाहिये उनका वर्णन
और देह रक्षाके लिये सम्पूर्ण वस्तुओं का यथोचित विधान
वर्णित है ॥

संतमहिमासनेहसागर बाबाछेदीदासकृत ॥

जिसमें प्रसिद्ध २ संतों की महिमा व कर्तूति दोहा व चौ-
पाई आदि छन्दों में वर्णन की गई है ॥

अनुरागसागर ॥

जिसमें धर्मदासजी के प्रश्न द्वारा कबीरदासजी की बाणी
वेदान्त मत में वर्णन की गई है जिसको नंदकुमारजी ने दोहा
चौपाई आदि छन्दों में संग्रह करवाया है ॥

